

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»
(МАДОУ «Радуга»)**

ПРИНЯТА

на Совете педагогов
протокол № 05
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МАДОУ «Радуга»
_____ С.Г. Сумкина

Приказ №40
от «01» сентября 2022 год

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе авторской Образовательной программы дошкольного образования *«Детский сад по системе Монтессори»*

авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова

2022-2023 учебный год

**Паспорт образовательной программы дошкольного образования
Информационная справка**

Полное наименование Учреждения по Уставу	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»
Сокращенное название Учреждения по Уставу	МАДОУ «Радуга»
Дата открытия	01 февраля 1988 года
Адрес Учреждения (юридический и фактический)	Ул. Строителей корп. 44/5 пгт Приобье Октябрьский район ХМАО-Югра Тюменская область 628126
Статус Учреждения	Организационно- правовая форма <ul style="list-style-type: none"> • муниципальное автономное учреждение Тип <ul style="list-style-type: none"> • дошкольное образовательное учреждение
Телефон	(34678)33503 (34678)32311
Адрес электронной почты	raduga_ds@mail.ru
Официальный сайт Учреждения	http://raduga-ds.86.i-schools.ru
Учредитель Учреждения	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Режим работы	Понедельник-пятница: с 7.00 до 19.00 Выходные: суббота, воскресенье
Модель ДОУ (количество групп, структурных подразделений, дополнительных помещений)	В дошкольном учреждении функционирует 7 групп Из них (комплектование на 01.09.2022г.) Первая группа раннего возраста Вторая группа раннего возраста Младшая группа Разновозрастная группа А Разновозрастная группа Б Разновозрастная группа В Подготовительная группа Структурные компоненты: 7 групповых ячеек; физкультурный зал; музыкальный зал; кабинет заведующего; кабинет ментальной арифметики; балконная комната; методический кабинет, медицинский кабинет, изолятор, пищеблок, прачечная.

<p>Учреждение решает следующие задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; • обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников. • Воспитание с учетом возрастных особенностей; • Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и(или) психическом развитии дошкольников; • Взаимодействие с родителями (законными представителями) для обеспечения полноценного развития дошкольников; • Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.
<p>Нормативно-правовая база Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция о правах ребенка Конституция РФ • Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 • Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) • Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" • Устав МАДОУ «Радуга» • Программа развития

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Методическое обеспечение программы	4
1.1.2	Цели и задачи программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.4.	Основы педагогической системы Марии Монтессори	6
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	7
1.2	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	15
1.3	Глоссарий	16
1.4	Система оценки качества реализации программы	23
II	Содержательный раздел	24
2.1	Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори	24
2.2	Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям	28
2.2.1	Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде	28
2.2.2	Виды деятельности детей дошкольного возраста и организация предметно-пространственной среды	29
2.2.3	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	35
2.2.4	Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	43
2.2.5	Содержание образовательной области «Речевое развитие»	70
2.2.6	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	82
2.2.7	Содержание образовательной области «Физическое развитие»	91
2.4	Описание форм, способов, средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	94
2.4.1	Адаптация ребенка к дошкольной группе Взаимодействие с другими детьми	94
2.4.2	Взаимодействие детей со взрослыми. Система отношений ребенка к миру, к другим людям	94
2.4.3	Формы работы в разновозрастной группе	95
2.4.4	Способы и направления поддержки детской инициативы, становление личностного своеобразия детей	97
2.4.5	Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	97
2.5	Система оценки качества реализации программ дошкольного образования	98
2.5.1.	Дневник включенного педагогического наблюдения	98
2.5.2	Портфолио детских работ	99
2.5.3.	Индивидуальная карта достижений ребенка	100
III	Организационный раздел	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации программ	103
3.2	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп	103
3.3	Кадровые условия реализации программы	110
3.4	Материально-техническое обеспечение программы	111
3.5	Финансовое обеспечение программы	112
3.6	Планирование образовательной деятельности	112
3.6.1	Режим дня	113
3.6.2	Учебный план, формы работы детей в специально подготовленной предметно-пространственной среде. Годовой учебный график	115
3.6.3	Особенности планирования педагогической работы по программе	120
3.6.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	122
3.7	Перечень нормативных документов	123
3.8	Учебно-методические материалы	123
	Краткая презентация программы	127

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Методическое обеспечение программы

Настоящая Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Радуга» (далее – Программа) составлена на основании следующих нормативных актов:

- Федерального Закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).
- учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) на базе авторской Образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» авторы: Е.А. Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова (рекомендована Учебно-методическим объединением по образованию в области педагогических кадров Министерства образования и науки Российской Федерации, протокол № 2 от 2 декабря 2014 года заседания Президиума УМО).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации, обеспечивает вариативность содержания в зависимости от конкретной группы детей, максимального учёта индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка, а также преемственность программ основного образования. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива ДОУ по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе через создание развивающей предметно-пространственной среды и социальных ситуаций, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей: общение, игра, познавательная-исследовательская деятельность и другие формы активности.

Задачами при реализации Программы являются

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагог в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей; индивидуализация дошкольного образования; развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX в. итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала разворачиваться новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту традицию. В настоящее время в России их насчитывается более 2000.

Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Следуя этой традиции, современные детские сады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных условиях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца XX века, особенно в области психологии и педагогики, сохранив свою гуманистическую направленность, конструктивистский и со-конструктивистский подход к образованию детей.

1.1.4. Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметной развивающей среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

Понятие педагогическая система означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – впитывающим разумом, строит свою личность,

подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее - педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь, это особая форма сознания - «впитывающий разум» и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого - создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста (от 3 до 6 лет)

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6 лет, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия.

Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности.

В дошкольном возрасте дети приобретают важные для жизни навыки:

- коммуникативные (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательные (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательские (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыки самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыки восприятия художественного текста;
- навыки творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и навыков конструирования);
- навыки игровой деятельности.

Также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- чувство собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное проявление своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Социальный портрет групп

Программа реализуется в **разновозрастной группе А**, которую посещают дети от 3 до 7 лет. В группе - 25 детей. Групповая ячейка площадью 100 кв.м находится в четвертом корпусе, имеет учебный класс Монтессори, игровую комнату, помещение для сна и свободной деятельности детей, раздевалку, санузел. РППС соответствует требованиям программы «Педагогика Марии Монтессори», укомплектована монтессори-материалом. Физкультурные занятия проходят в спортивном зале первого корпуса, музыкальные занятия проходят в музыкальном зале пятого корпуса. Дополнительное образование детей проходит во вторую половину дня в специально оборудованных помещениях. Прогулка – на закреплённом прогулочном участке.

Программа реализуется в **разновозрастной группе Б комбинированного вида**, которую посещают дети от 3 до 7 лет, пять из которых имеют речевые нарушения, подтвержденные заключением Территориальной ПМПК. В группе - 15 детей. Групповая ячейка площадью 100 кв.м находится в четвертом корпусе, имеет учебный класс Монтессори, игровую комнату, помещение для сна и свободной деятельности детей,

раздевалку, санузел. РППС соответствует требованиям программы «Педагогика Марии Монтессори», укомплектована монтессори-материалом. Физкультурные занятия проходят в спортивном зале первого корпуса, музыкальные занятия проходят в музыкальном зале пятого корпуса. Дополнительное образование детей проходит во вторую половину дня в специально оборудованных помещениях. Прогулка – на закрепленном прогулочном участке.

При реализации Программы педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для возрастного периода дошкольного возраста, качественно описанные в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования:

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям: Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например: при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и

собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут обрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например: отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево»,

а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикულიции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми

соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например: плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в Детском саду.

Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином нормализация и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души» (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

Е.М. Стэндинг («Мария Монтессори: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В группе по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально выделенном пространстве, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за

развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

В ДОУ в соответствии со ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг индивидуального развития детей в монтессори-педагогике носит специфический непрерывный характер. Исходя из основной цели работы педагогического коллектива по Программе каждый педагог непрерывное наблюдение (мониторинг) за развитием детей.

1.3. Глоссарий

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания — «впитывающим разумом» (термин Марии Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И.М. Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А. Ухтомский). А.А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

Мария Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

От рождения до 6 лет доминантой является «впитывающий разум» ребенка.

Первый период от 0 до 3 лет — тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут.

Второй период от 3 до 6 лет — ребенок как строитель самого себя, в этот период происходит значительная трансформация личности.

От 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность. Первый период от 6 до 9 лет — ребенок как исследователь-лаборант окружающего мира.

Вторая фаза от 9 до 12 лет — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет — доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период от 12 до 15 лет — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период от 15 до 18 лет — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человеческий». Гуманизм - это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимой помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — по определению современных философов — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — включающий в себя) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской

образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — отличительная черта дидактических монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», наглядно-действенное мышление дошкольника плавно переходит в абстрактное мышление, присущее детям более старшего возраста.

Метод Монтессори понимается как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтессори-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Методика Монтессори — особая позиция в работе монтессори-педагога, объектом которой или ее гуманитарной технологией является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы Марии Монтессори.

Монтессори-педагог (англ. Montessori teacher, итал. Montessori Maestro, нем. Montessori-Lehrer) — воспитатель, работающий по системе Монтессори. В соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённым Приказом Министерством здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.2010 г., в трудовом договоре воспитателя указываются также специфические обязанности и компетенции Монтессори-педагога, а у помощника воспитателя - ассистента Монтессори-педагога.

Монтессори-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помощь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтессори-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтессори-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной

организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтессори) — уникальный процесс, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогике в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя чувствительные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми чувствительными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе Марии Монтессори имеют едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин Марии Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала Мария Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. Кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый/педагог становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства своими собственными руками.

В специально подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе — принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, детей между собой.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие, как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного автодидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры и естествознания. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов — дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы с ними, дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, которое гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

В классе много цветов и растений. Диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Комната для сюжетно-ролевых игр со спортивно-двигательным комплексом соседствует с рабочей комнатой. Любой ребенок от 3 до 6 лет может найти здесь занятие по своим интересам и желаниям.

Еще раз обратим внимание на то, что правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам — таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и

решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой комнаты, они могут, более того, их мотивируют к этому педагоги, посещать и другие группы, комнаты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в уголке жизненной практики, дети обходят другие группы и кабинеты, угощая и детей и взрослых своим лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часто в монтессори-детский сад приходят гости — приглашенные интересные люди (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники детского сада. С ними дети также могут свободно и приветливо общаться. Таким образом они приобретают навыки общения.

Одна из основных обязанностей монтессори-педагога — поддерживать порядок подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы, вплоть до самого маленького кубика Розовой башни, — острое карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а также принадлежности для чистки обуви — все и всегда должно быть на своем месте. Мария Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией».

Портфолио — продукт образовательной деятельности детей, представляющий собой коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского). В 1920-х гг. Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1

года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально подготовленной среде Мария Монтессори называла «свободной работой». Это понятие она отличала от понятия «свободная игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, утверждающий: «Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка, 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — чувство, ощущение и *motor* — двигатель) — взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые в свою очередь реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления.

1.4. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ✓ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических

действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- ✓ внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- ✓ внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагоги детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — «впитывающим разумом», то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

«Впитывающий разум» — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

ПРИНЦИПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

- период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические,

тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

- период от 3 до 6 лет Мария Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.
- период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

- Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию мускульной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

- Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

4–4,5 года: время спонтанного письма;

5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

- Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

- Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука — тонкий сложный орган, позволяющий разуму

вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами — бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

- Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

- Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью.

Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л.С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в специально подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально подготовленной среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность есть основа человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для системы Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все вместе они составляют десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма,

математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их изоморфность. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- ✓ умение предложить помощь и попросить о помощи;
- ✓ эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- ✓ учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- ✓ адекватная самооценка;
- ✓ уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- ✓ коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

2.2. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям

2.2.1. Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в специально подготовленных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах специально подготовленной среды – пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2.2. Виды деятельности детей дошкольного возраста и организация развивающей предметно-пространственной среды

Конкретное содержание вышеописанных образовательных областей для детей дошкольного возраста реализуется в определённых видах деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевую игру, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице), конструировании из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями).

Важно предоставить детям дошкольного возраста возможность проявить инициативу в самостроительстве. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-классе соответствует числу детей в группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда для детей от 3 до 6 лет включает в себя:

- ✓ пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- ✓ пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- ✓ пространство с материалами для развития родного языка, или «Уголок русского языка»;
- ✓ пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- ✓ пространство с материалами для освоения природы и культуры, или «Уголок природы и культуры»;
- ✓ пространство с материалами для развития художественных навыков;
- ✓ пространство с материалами для развития музыкальных способностей;
- ✓ пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ пространство чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в

специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Набор для приготовления салата.
15. Механическая кофемолка (шарманка).

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» — термин Марии Монтессори) чувств

Материалы для развития зрительного восприятия: блоки с цилиндрами; блок вкладок с предметами разной формы; розовая башня с подставкой; коричневая лестница; красные штанги; цветные таблички.

Материалы для развития осязания:

доски для ошупывания (тактильные дощечки); шероховатые (тактильные) таблички; ящик с тканью.

Материалы для развития слуха: шумовые цилиндры; колокольчики А. Маккерони.

Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.

Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.

Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.

Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.

Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

1. геометрический комод с демонстрационным подносом; набор разновысоких цветных цилиндров;
2. геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
3. коробка или мешочек с предметами для сортировки.

Сенсорные материалы для подготовки к математике: конструктивные треугольники; биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития родного языка

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка: слова в трех коробочках; карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук; коробки с карточками «Интуитивное чтение».

Материалы для подготовки руки к письму: металлические рамки-вкладыши; цветные карандаши; подставки для карандашей; контурные рисунки.

Материалы для формирования образа буквы: шероховатые (тактильные) буквы; ящик с манкой для тренировки навыка письма; набор карточек для списывания слов «Списки»; большой подвижный алфавит Ю. Фаусек; малый подвижный алфавит; тетрадь для свободного письма «Звук и буква»; набор картинок в коробке для свободных текстов.

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю.Фаусек):

коробка 1 для механического чтения и списывания;

коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов; коробки 3, 4 «Картинка - слово»; коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;

коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;

коробка 12 с книжечками Монтессори-Фаусек.

Материалы для развития интуитивной грамматики:

комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;

коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);

грамматические коробки Монтессори-Фаусек; коробка «Символы частей речи»;

приказания к частям речи;

тетрадь для свободного письма «Умею писать».

Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции», — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений

Первая группа математических материалов: числовые красно-синие штанги; настольные числовые красно-синие штанги; «математическая шкатулка»; шероховатые (тактильные) цифры; веретена (счетные палочки); цифры и чипсы.

Вторая группа математических материалов: банк «Золотой материал»; материал и карточки для введения в десятичную систему счисления; поднос для построения на ковре десятичной системы; игра «Марки»; малые счеты.

Третья группа математических материалов: набор цветных и золотых стержней с бусинами; доски Сегена; цепочки «Сотня» и «Тысяча»; цветные цепочки; доска «Сотня» с контрольной картой;

Четвертая группа математических материалов: игры с полосками на сложение и вычитание; доски на умножение и деление с бусинами; игры «в змею» на сложение и вычитание; комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление; ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление; карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом; доска Пифагора с контрольной доской.

Пространство с материалами для освоения природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор)

Группа материалов «Земля и Вселенная»: набор «Земные стихии»; коврик «Планеты Солнечной системы»; коврик «Происхождение жизни на Земле».

Группа материалов «География»: глобусы «Вода-суша», «Континенты»; карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»; контурная карта континентов; комод для географических карт; набор «Остров, полуостров»; набор «Животный мир континентов».

Группа материалов «Биология и анатомия»: ботанический комод; шкафчик с карточками к ботаническому комоду; шкафчик для ботанических рамок-вкладышей; ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;

модель «Тело человека»; набор «Классификация животного мира»; набор «Классификация растений»; набор «Классификация: овощи и фрукты».

Группа материалов «Время»: календарь; часы; набор «Дни недели»; набор «Времена года».

Группа материалов «Человек и культура»: лента «История моей жизни»; лента «От рождения до старости»; лента времени «История мировой культуры»; набор «Государственная атрибутика России»; набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники; использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий «Художественной студии» или «Ателье». В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии или ателье.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков

- Набор «Соленое тесто».
- Набор «Большое приклеивание».
- Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
- Набор для смешивания красок.
- Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

- Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
- Клей (ПВА, клей-карандаш).
- Кисти разного размера.
- Ножницы разной формы.
- Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
- Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
- Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

- Набор детских музыкальных инструментов: шумовые: барабан, бубен, трещотки, clavesы, бубенчики, маракасы; звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны; духовые: свирели/флейты, свистульки.
- Фортепиано.
- Музыкальный центр.
- CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения
- Наборы лент, платков.
- Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату)

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазании, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений

Спортивный комплекс: большая приставная горка для лазания и скатывания; вертикальная лестница «шведская стенка»; сетка; кольца; скамья гимнастическая.

Инвентарь для прогулок: велосипед, санки, лыжи; лопаты, грабли, совки; мячи, кегли.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр

Игровой комплекс: набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек; предметы для игры в семью и дочки-матери; атрибуты для игр в путешествия; атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр; различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки; прочий инвентарь по желанию детей и возможностям детского сада.

2.2.3. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы детского сада. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям, поддержки, оказания помощи и т.п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым;

	<p>посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; привлечение родителей к благотворительным акциям.</p> <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>Сочинение и театрализация историй и сказок</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>

<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <p>подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;</p> <p>подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;</p> <p>презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</p> <p>презентация педагогом способов разнообразной</p>

	<p>творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка.</p> <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и детского сада, целенаправленных экскурсий, походов.</p> <p>Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой.</p> <p>Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, игры – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные	Взаимодействие в быту, общение
Совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация беседа, обсуждение)	Игры – подвижные, дидактические, творческие		Совместная творческая и бытовая деятельность
Совместная подгрупповая деятельность	Театрализованные постановки	Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий	Наблюдение
Дидактические игры	Объяснения		Личный пример
Экспериментирование и исследование	Личный пример	Дежурство	Чтение
Продуктивная деятельность	Поддержка	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность	Объяснение
Общие занятия (круги)	Упражнения		Экскурсии, путешествия
Поддержка	Тренинги		Беседа

Личный пример	Показ, презентация	Самообслуживание	
Наблюдение	Рассматривание иллюстраций	Экспериментирование	
Чтение художественной литературы	Трудовая деятельность	Наблюдение	
Беседы	Праздники и развлечения		
Проблемные ситуации	Индивидуальная работа		
Поисково-творческие задания	Рассматривание иллюстраций		

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Образец Правил, выработанных группой

- Мы вежливы и внимательны друг к другу.
- По группе ходим спокойно.
- В группе разговариваем негромко.
- Убираем каждый материал или игру на место.
- Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.
- Коврик обходим — это рабочее место.

Упражнения жизненной практики в специально подготовленной среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
 - возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс началом, серединой и концом;
 - возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
 - ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
 - развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
 - подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами. Упражнения подразделяются на четыре основные группы.
1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
 2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
 3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
 4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой и оказание помощи другим

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).
- Сервировка стола.
- Приготовление бутерброда, выжимание сока, колка орехов

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

В помещении детского сада:

- протираание пыли;
- подметание (со стола, с пола); мытье (стола, посуды);
- забивать гвозди, закручивать шурупы
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

На улице:

- работа на участке (уборка листьев осенью, посадка кустов, цветов осенью и весной, чистить дорожки от снега).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия. Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине). Работа с Монтессори-материалами развивает у детей:
- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т.д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках вежливости».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в специально подготовленной среде дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В детском саду большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

Существует миф о том, что Мария Монтессори не принимала и даже отрицала позитивное значение ролевых игр. В то же время известно, что в распорядке каждого дня ее Casa dei Bambini не менее полутора часов отводилось именно вольным (термин М. Монтессори) детским ролевым играм в помещении и на улице. По свидетельству Юлии Ивановны Фаусек, в одной из комнат Casa dei Bambini в Риме, «кроме нескольких гимнастических снарядов, описанных Марией Монтессори в ее книге «Дом ребенка», не было ничего. Комната была предназначена для игр и отдыха детей». С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, так же, как и исследовательская и экспериментальная деятельность. По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие. Ориентируясь на подобные наблюдения, монтессори-педагоги разработали специальный проект игрового пространства детского сада, совмещающий двигательную и ролевую составляющую социально-коммуникативного развития детей. В такое пространство входят объекты, перечисленные в подразделе 2.4.

Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

Широкая горка без лестницы позволяет детям реализовать их природное стремление лазать, прыгать, висеть, подтягиваться, балансировать.

Подиум с ящиками для деревянных кирпичей и бревнышек можно назвать архитектурным уголком. Здесь дети устраивают коллективное строительство различных сооружений и косвенно постигают законы математического соответствия различных величин.

Сказочный трон и специальный сундук с нарядами принцесс, рыцарей, героев популярных детских книг и мультфильмов позволяет детям, погружаясь в мир сказок, проживать различные социокультурные ситуации, которые дают им возможность побывать в роли руководителей и подчиненных.

Деревянные колыбельки, коляски, мебель для кукол, а также корзинки, чемоданчики и сумки для сбора в дорогу помогают дошкольникам примерить на себя роли членов семьи и «проиграть» характерные события, происходящие в их семьях, искать собственные выходы из конфликтных и прочих обыденных ситуаций.

Передвижной штурвал на специальной подставке, автомобильный руль и другие атрибуты помогает детям играть в корабль, автомобиль или самолет, выступать в роли капитана, водителя, командира лайнера или просто пассажиров и путешественников.

Специальный деревянный детский прилавок магазина с корзинками, товаром и кассой служат атрибутами сюжетно-ролевой игры в торговое предприятие, продавцов и покупателей, а также, при возможности в «банк», где обмениваются валюты разных стран.

2.2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду можно разбить условно на несколько направлений.

- Сенсорное развитие.
- Математическое развитие.
- Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- ✓ изоляция свойства; изоляция ощущений; изоляция сложности.
- ✓ Основные группы материалов для развития чувств:
- ✓ материалы для развития зрительного восприятия; материалы для развития осязания; материалы для развития слуха;

- ✓ материалы для развития чувства тяжести; материалы для развития чувства тепла; материалы для развития обоняния;
- ✓ материалы для развития вкусовых ощущений;
- ✓ материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 2	1)Визуальное различение размеров. 2)Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3)Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров.	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 2–2,5 лет С 2,5–3,5 лет	Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Игры на расстоянии	Самый толстый-самый тонкий, толстый-толще-самый толстый; тонкий, тоньше-самый тонкий, толще, чем... тоньше, чем...
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	5)Развитие глазомера. 6)Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7)Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8)Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому	С 2,5 лет С 2,5–3,5 лет 3–3,5 г.	Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Игры на расстоянии. Смешивание двух блоков	Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	С 2–2,5 лет С 2,5–3,5 лет С 3–4 лет	Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Смешивание трех	Большой —маленький; самый большой — самый маленький; маленький — меньше — больше; больше, чем — меньше, чем

				блоков. Игры на расстоянии	
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	С 2,5 лет С 2,5–3,5 лет С 3–4 лет	Построение сериационных рядов. Работа с завязанными глазами. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	1) Визуальное различие вкладок разной формы. 2) Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3) Развитие глазомера. 4) Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий	С 3–4 лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	1) Визуальное различие размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3) Овладение методом сравнения. 4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой-маленький». 5) Развитие глазомера. 6) Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7) Подготовка к Изучению математики	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	2,5–3 г. 3–4 г.	Построение с другим взаимным расположением кубов. Построение «лестницы». Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. Игры на расстоянии. Соотнесение кубов с проекциями. Групповые игры. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
Коричневая лестница	1) Визуальное различие размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	2,5–3 г. 3–4 г.	Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. Высокая башня.	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий;

	<p>3) Овладение методом сравнения.</p> <p>4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</p> <p>5) Развитие глазомера.</p> <p>6) Расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7) Подготовка к изучению математики</p>			<p>«Забор», «Елка».</p> <p>Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>Игры на расстоянии.</p> <p>Групповые игры.</p> <p>Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>	<p>тоньше — толще;</p> <p>толще, чем — тоньше, чем</p>
Красные штанги	<p>1) Визуальное различение размеров.</p> <p>2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3) Овладение методом сравнения.</p> <p>4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>5) Развитие глазомера.</p> <p>6) Расширение словарного запаса - понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7) Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p>	3–4 г.	<p>Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>«Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>Спиральный «лабиринт».</p> <p>«Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>Лестница от штанги промежуточной длины. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>Сравнение штанг.</p> <p>Игры на расстоянии.</p> <p>Комбинации с другими материалами</p>	<p>Длинный — короткий;</p> <p>самый длинный — самый короткий;</p> <p>короче — длиннее;</p> <p>короче, чем — длиннее, чем</p>

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1) Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2) Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3 г.	Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. Рисование красками основных цветов. Смешивание основных цветов	Красный желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1) Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2) Подбор пар одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	2,5-3,5 г.	Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. Рисование красками. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	1) Различение оттенков одного и того же цвета. 2) Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение Сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3,5 лет	Построение цветового ряда, начиная с самой светлой — по нарастанию интенсивности. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. Выкладывание нескольких цветковых рядов друг под другом. Выстраивание «солнышка» из цветковых рядов. Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета. Игры на расстоянии. Групповые игры	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и уточнение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1) Развитие осязания. 2) Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3) Подготовка руки к письму	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	Повторение работы, показанной на презентации. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. Работа с досками с завязанными глазами. Определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	Гладкий, шершавый
Шероховатые (тактильные) таблички	1) Развитие и уточнение осязания. 2) Подготовка к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. Нахождение пары табличек с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью	Шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью	1) Развитие осязания, восприятия порядка. 2) Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	Множественное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и уточнение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	1) Развитие слухового восприятия. 2) Пробуждение акустического внимания. 3) Подготовка к музыкальным занятиям	Составление пар одинаковых шумов	3-3,5 г.	Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Игры на расстоянии. Групповые игры. Определение направления звука. Связь с реальной жизнью	Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем,
Колокольчики А.Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3 лет	Самостоятельное повторение презентации. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. Групповые игры. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. Игра на металлофоне. Пение и музыкальные занятия. Нахождение клавиши на фортепьяно, соответствующей звоночку	Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и уточнение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые (барические) таблички	1) Развитие чувства тяжести. 2) Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 3,5 лет	Многочасное самостоятельное повторение работы. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. Работа с тремя ящиками одновременно. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. Связь с реальной жизнью	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1) Развитие теплового восприятия. 2) Восприятие порядка. 3) Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5 лет	Повторение работы, показанной на презентации. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью	Холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1) Развитие теплового восприятия. 2) Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3 лет	Повторение презентации. Нахождение пар табличек с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью	Теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и уточнение чувства обоняния.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1) Развитие обоняния. 2) Различение запахов специй. 3) Развитие внимания при приготовлении пищи. 4) Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5) Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. Нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и уточнение чувства вкуса.

Материал	Задачи	Содержание	Материал	Задачи	Содержание
Вкусовые стаканчики	1) Развитие чувства вкуса. 2) Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3) Развитие осторожности при употреблении продуктов питания	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5 лет	Повторение работы, показанной на презентации. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. Игры на расстоянии. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1) Знакомство с геометрическими фигурами. 2) Различение геометрических форм и размеров. 3) Развитие зрительного восприятия. 4) Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий	С 3 лет	Работа с изображениями геометрических фигур. Игры на расстоянии. Групповые игры. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3-3,5 лет	Повторение работы, показанной на презентации. Построение башни. Построение различных вариантов по образцу. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин

Геометрические тела	1) Развитие стереогностического восприятия. 2) Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3 лет	Игра с угадыванием геометрических тел под платком привлечением всех тел, известных ребенку. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. Работа с табличками – проекциями. Связь с реальной жизнью. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	Названия Геометрических тел
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1) Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2) Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковым и признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. Сортировка с завязанными глазами. Сортировка других предметов по форме и размерам. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, биннома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических	Построение Биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4-4,5 лет	Повторение работы, показанной на презентации. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. Построение куба на крышке ящика. Построение куба без помощи рисунка на ящике. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями,	Призмы, кубы

	корней			добавить голубой куб	
Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	1) Визуальное различение геометрических фигур. 2) Повторение и запоминание их названий. 3) Составление фигур из частей. 4) Подготовка к изучению математики. 5) Составление геометрических узоров	Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма трапеции; повторение названий геометрических фигур	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Построение других геометрических фигур. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат Прямоугольник, ромб, параллелограмм трапеция
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	1) Визуальное различение геометрических фигур. 2) Повторение и запоминание их названий. 3) Составление фигур из частей. 4) Подготовка к изучению математики. 5) Составление геометрических узоров	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника квадрата в параллелограмм	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. Работа с двумя ящиками № 1, 2. Накладывание разноцветных фигур на голубые. Построение новых фигур. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и, выкладывание фигуры	Названия основных геометрических фигур
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	1) Формирование представления о равных фигурах. 2) Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника»	Построение Треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников	С 3,5 лет	Самостоятельное повторение презентации. Наложение треугольника на другой. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. Выкладывание более сложных геометрических фигур. Сложение из частей целого треугольника с завязанными глазами	Названия основных геометрических фигур; многоугольник
Конструктивные треугольники. Ящик № 4	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух	С 4 лет	Самостоятельное повторение презентации. Построение более сложных	Шестиугольник Трапеция, ромб,

(малый шестиугольный)		трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех ромбов		геометрических фигур	многоугольник
Конструктивные треугольник и. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	1) Подготовка к изучению математики. 2) Подготовка к нахождению площадей	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов	С 4 лет	Самостоятельное повторение презентации. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т.д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, недоступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти

материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами; введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами.

Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	3,5-4,5 г.	1) Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2) Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие штанги	1) Формирование представления о целом числе. 2) Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности. 3) Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10	Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10. Практическое сравнение штанг	4-4,5 г. 4,5-5 лет 5-6 лет	1) Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3 и т.п.). 2) Работа с малыми штангами и печатными листами. 1) Игры на расстоянии (например, принести штангу на два больше этой). 1) Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10. 2) Составление всех остальных штанг от 9 до 3. 3) Составление штанги из нескольких меньших	Названия количеств от 1 до 10 Слова «Больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»
«Математическая шкатулка»: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	5-6 лет	Многочасные повторения игры в «Математическую шкатулку»	Названия количеств от 1 до 10
Шероховатые (тактильные) цифры	Формирование образов цифр, как символов чисел	Запись цифр	3,5-4,5 г.	Запоминание цифр Через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1) Закрепление счета в пределах 10, сопоставление	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки	4,5 - 5 лет	1) Совмещение красных штанг и веретен. 2) Совмещение с	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое

	количеств и символов. 2) Понимание значения числа 0. 3) Сравнение количеств. 4) Введение символов = ><	с числами		другим счетным материалом. 3) Работа в тетрадях с изображениями веретен. 4) Сопоставление разного и равного количества веретен. 5) Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6) Работа на отдельных листах или в тетрадях	различение слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»
Цифры и числа	1) Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2) Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количества «число» (кружочков, камешков, пуговиц)	4-5 лет	1) Тестовая работа с материалом. 2) Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	4-5 лет	1) Игра с группой детей по выполнению задания — набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1) Материал Для введения в десятичную систему счисления. 2) Карточки Для введения в десятичную систему	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1) Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2) Сопоставление бусин и цифр	4-6 лет	1) Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2) Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча

счисления					
Бусины из Банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	4-6 лет	Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из Банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	4-6 лет	1)Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2) Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	4-6 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	4,5 - 6,5 лет	1) Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2) Множественное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	5-6,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы

Малые счета	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счет	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	
----------------	---	--	------------------------	---	--

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати	4-6 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1) Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2) Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	4-6 лет	1) Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19 2) Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3) Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	4,5-6 лет	1) Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2) Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3) Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4) Работа по написанию соответствующи	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99

				х двузначных чисел в тетрадах или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	4,5–6 лет	1) Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2) Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	4,5–6 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5–6 лет	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим — с переходом через десятков	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание Последовательных чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4,5–6 лет	Работа в тетрадах или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100	

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых, в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5-6 лет	1) Решение разных примеров с помощью материала. 2) Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5-6 лет	1) Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2) Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия Арифметических действий
Игра «в змею» на вычитание	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1) Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2) Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия Арифметических действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два	С 5-6 лет	1) Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до	Названия арифметических действий

		раза — дважды два и т.п.)		«девятью девять». 2) Запись результатов умножения в бланке	
Доска на деление с бусинами	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5-6 лет	1) Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2) Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметическ их действий
Материал из бусин для умножения	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножение на конкретном материале	Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение Сомножители и частное

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога предоставить условия не только для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

В живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское

экспериментирование с различными веществами: водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: вода, воздух, земля, огонь	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	4,5-6 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных
Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	5-6,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода-суша», «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	4-6 лет	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов
Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	3-6 лет	1) Рисование карт. 2) Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	4-6 лет	1) Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2) Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты»	4-6 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
-----------------	---------------	--------------------------	----------------	-------------------	----------------

Ботанический комод	1.Различение разнообразных форм. 2.Развитие зрительного восприятия. 3.Знакомство с различными формами листьев. 4.Подготовка к изучению биологии. 5.Подготовка к письму.	Подбор форм листьев, соответствующих их форме и размеру и отверстий.	С 3лет	Сравнение листьев деревьев и других Растений с листьями-вкладышами. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить,Подписать названия). Работа с наборами карт. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений	Названия листьев деревьев
Ботанические рамки-вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование понимания, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	4-6 лет	1) Зарисовка растений и отдельных их частей. 2) Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	5-6 лет	1) Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2) Составление собственного классификатора животных. 3) Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»;	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями	5-6 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных

Набор «Классификация: овощи и фрукты»	растительного мира	растений и животных			
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла – модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 5 лет	1) Зарисовка в тетрадке тела человека с подписями отдельных его частей. 2) Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: знакомство и попытка осознать категорию времени.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	5-6 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия времен года, месяцев и дней недели
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	5-6 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близкому окружению.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на Ленте посвященной различным периодам жизни человека	4,5-6 лет	1) Создание ленты собственной жизни. 2) Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Осознание последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» Картинок с Подписями о Различных Открытиях человека в разные века и в разных странах	5-7 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификации	Формирование предс-	Раскладывание на	4,5-6 лет	1) Создание вместе с	Слова, обозначающие

<p>ей «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи</p>	<p>тавления о семье, ее составе</p>	<p>столе или на ковре карточек в определенной последовательности</p>		<p>родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2) Работа в тетради</p>	<p>названия родственных связей</p>
<p>План помещения группы детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>	<p>Формирование представления о своем доме, городе, стране</p>	<p>1) Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2) Раскладывание пазлов и карточек. 3) Рисование планов местности</p>	<p>4,5-6 лет</p>	<p>1) Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города</p>	<p>Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона</p>
<p>Набор «Государственная атрибутика России» Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация». Комплекты Открыток Москвы, Санкт-Петербурга, Других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с Достопримечательностями (храмы, памятники и т.д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: А.В. Ломоносов,</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>4,5-6 лет</p>	<p>1) Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2) Работа в тетрадях и на отдельных листах</p>	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>

Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А.С. Пушкин, М.И. Кутузов и др. Контурные карты (листы)					
Набор «Профессии»	Знакомство с различными профессиями	Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры	С 4 лет	1) Неоднократное раскладывание карточек материала. 2) Работа в тетрадах	Названия различных профессий

2.2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических монтеessori-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтеessori-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану.

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

- Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
- Внимательное слушание и обмен мнениями.
- Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
- Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
- Устные речевые игры с подгруппами детей, направленные на:
 - расширение словаря;
 - подбор глаголов к существительным и наоборот;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот;
 - закончи предложение;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы, антонимы и т.п.
- Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
- Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	4-5 лет	1) Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2) Упражнения с разными наборами карт. 3) Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их и наставница предлагает всем названиям обобщающее слово	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развивать фонетический и фонематический слух.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	3-6 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	-
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	3,5-5 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов, с ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	4-7 лет	1) Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2) Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3) Штриховка различных контурных рисунков. 4) Штриховка вырезанных контурных фигур. 5) Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы – строчные Шероховатые (тактильные) буквы – прописные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной	4,5-7 лет	1) Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2) Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3) Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4) Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	4,5-7 лет	1) Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2) Последующее написание	

	работу руки, согласованную с работой мозга			буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек		Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в произнесении сложного слова. Подготовка к чтению и письму слиянии звуков	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	4,5-7 лет	1) Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2) Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Тетрадь для свободного письма «Звук и буква»	Звуко-буквенный анализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка	Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи	5-6 лет	Написание отдельных слов	
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	6-7 лет	Списывание предложений со сложного текста	Порядок слов в русском предложении
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	5,5-7 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	6-7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. Фаусек)

Цель: самостоятельно научиться читать отдельные слова и предложения.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробка 12 с книжечками Монтессори-Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из «Азбуки» Льва Николаевича Толстого	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	5-7 лет		
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. Фаусек («Приказания»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение	5-7 лет	Многократная работа карточками для чтения с пониманием	Новые слова, прочитанные на карточках
Коробка 4 из коллекции Ю. Фаусек («Картинка - слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова-глаголы	Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинки	4,5-6 лет	Многократная работа карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробка 3 из коллекции Ю. Фаусек («Картинка - слово», существительные)	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	4,5-6 лет	Многократная работа карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
Коробка 2 из коллекции Ю. Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов)	Формирование способности читать с пониманием карточки со словами-названиями различных монтессори-материалов	Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих объектов монтессори-материалов	4,5-6 лет	Многократная работа карточками из коробки	
Коробка 1 из коллекции Ю.	Формирование способности	Механическое чтение отдельных	4,5-6 лет	Чтение отдельных	Новые слова,

Фаусек (для механического чтения и списывания)	читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами	слов		слов	прочитанные на карточках
Слияние звуков на слух по методу Л.Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах	Слитное произношение разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки	4,5-6 лет	1) Взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. 2) То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду (в каждой группе) есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом/полкой, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание работы	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число»	Проявление интуитивного различия	Раскладывание карточек из коробки	5-7 лет	1) Многократная работа материалом	1) Новые слова из материала 2) Запись слов в тетрадь
Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	5-7 лет	1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	5-7 лет	1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Первая грамматическая коробка Монтессори-Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). Приказания к частям речи (на имя прилагательное)	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «приказаний» на имя прилагательное Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений	5-7 лет	1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Вторая грамматическая коробка	Введение понятия глагола и его	Выполнение «приказаний» на глагол.	5-7 лет	1) Многократная работа с	Новые слова из материала

Монтессори-Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол) Приказания к частям речи (на глагол)	символа	Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом		материалом. 2) Запись слов в тетрадь	
Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь	5-7 лет	1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям в тетради	5-7 лет	1) Многократная работа с тетрадью. 2) Запись слов И предложений	Новые слова из текстов тетради

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков и конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения: фонетическое недоразвитие, фонематическое недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи.

Коррекционная работа осуществляется в форме индивидуальных, подгрупповых занятиях. При комплектовании групп для подгрупповых занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень работоспособности. Занятия организуются с учетом санитарно-гигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения. Обеспечивается охрана жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПин продолжительность подгрупповых занятий для детей 4-го года жизни – 15 минут, для детей 5-го года жизни - 20 минут, для детей 6-го года жизни - 25 минут, а для детей 7-го года жизни - 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 25 - 30 минут. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Организация деятельности учителя-логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях: часть логопедической работы вынесена во вторую половину дня.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 3- 4 человека. Продолжительность занятий с детьми: ФФНР -1 год; ОНР 3 ур. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут: ФФНР – 2 раза в неделю; ОНР 3 ур. – 2-3 раза в неделю. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Индивидуальная работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

- совершенствование мимической моторики.
- совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, кинезиологических техник, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

2.2.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления.

- ✓ Изобразительная деятельность.
- ✓ Музыкальное развитие.

Эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке создаётся театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование
<p>Плетение</p> <ul style="list-style-type: none"> • вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; • плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование • полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на • основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление • композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с • использованием узлов макраме 	<p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>
<p>Сгибание</p> <ul style="list-style-type: none"> • сгибание бумажного квадрата по диагонали, • сгибание по двум диагоналям, • сгибание к центру, • сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии, • использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами. 	<p>Цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание</p> <ul style="list-style-type: none"> • резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, • широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с • продвижением, • резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали, • резание сложенной бумаги, • симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги, гирлянда 	<p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • рисование карандашами, цветными ручками, мелками, • фломастерами, красками, • рисование-экспериментирование с помощью различных предметов • (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая • пластиковая чашки, пробка, катушка, 	<p>Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для</p>

<ul style="list-style-type: none"> • рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел), • рисование с сочетанием разных материалов, техник, • рисование на песке • Экспериментирование с цветом смешение красок, пластиковый триколор. 	<p>рисования с подсветкой Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> • сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.) • Лепка • исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание), • лепка с натуры, • лепка по представлению, • лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки 	<p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа с сенсорным монтессори-материалом, • плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз), • конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), • соединение простых модулей в мобиль, • оригами, • конструирование из кубиков, лего, пластин, • конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки) 	<p>Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, например, ватман или альбомный лист), • склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, • украшение предметов заготовленными формами, • создание коллажей, • создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...) 	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, ъгородецкая роспись), • посещение выставок, • оформление музеев, • продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества) 	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p>Знакомство с классическим искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами, • оформление тематических выставок, 	<p>Иллюстрации картин классических художников, портреты</p>

<ul style="list-style-type: none"> • посещение художественных выставок 	художников, детские книги, иллюстрированные В.В.Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И. Чарушиным, и др.
---	--

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<input type="checkbox"/> занятия; <input type="checkbox"/> дидактические игры; <input type="checkbox"/> наблюдение; <input type="checkbox"/> рассматривание; <input type="checkbox"/> чтение; <input type="checkbox"/> обыгрывание незавершенного рисунка; <input type="checkbox"/> коллективная работа; <input type="checkbox"/> обучение; <input type="checkbox"/> создание условий для выбора; <input type="checkbox"/> опытно-экспериментальная деятельность; <input type="checkbox"/> беседа; <input type="checkbox"/> творческие задания	<input type="checkbox"/> наблюдение; <input type="checkbox"/> рассматривание; <input type="checkbox"/> беседа; <input type="checkbox"/> рассматривание интерьера; <input type="checkbox"/> проблемные ситуации; <input type="checkbox"/> обсуждение; <input type="checkbox"/> проектная деятельность; <input type="checkbox"/> дизайн; <input type="checkbox"/> занимательные показы; <input type="checkbox"/> индивидуальная работа; <input type="checkbox"/> тематические праздники и развлечения	<input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры; <input type="checkbox"/> наблюдение; <input type="checkbox"/> рассматривание <input type="checkbox"/> сбор материала для оформления; <input type="checkbox"/> экспериментирование с материалами; <input type="checkbox"/> рассматривание предметов искусства	<input type="checkbox"/> беседа; <input type="checkbox"/> рассматривание; <input type="checkbox"/> наблюдение; <input type="checkbox"/> рассказы; <input type="checkbox"/> экскурсии; <input type="checkbox"/> чтение; <input type="checkbox"/> детско-родительская проектная деятельность

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети — являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони», работая с которым ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются общим коллективом, увлеченный одним творческим делом.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем</p>	<p>Колокольчики А.Маккерони. Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.), упражнять в движениях: шаг с высоким подъемом ног; сильный подскок. Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты Карла Орфа. Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

Набор качественных музыкальных инструментов:

шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавиесы, бубенчики, маракасы;

- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
- духовые: свирели/флейты, свистульки.
- Фортепиано.
- Музыкальный центр.
- CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
- Наборы лент, платков.
- Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная Деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<input type="checkbox"/> Занятия; <input type="checkbox"/> слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); <input type="checkbox"/> беседы с детьми о музыке; <input type="checkbox"/> музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> театрализованная деятельность; <input type="checkbox"/> рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; <input type="checkbox"/> рассматривание портретов композиторов	<input type="checkbox"/> Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении <input type="checkbox"/> музыкально-дидактическая игра; <input type="checkbox"/> индивидуальная работа; <input type="checkbox"/> праздники; <input type="checkbox"/> развлечения; <input type="checkbox"/> просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	<input type="checkbox"/> Игры в праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; <input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры; <input type="checkbox"/> импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; <input type="checkbox"/> Придумывание простейших танцевальных движений; <input type="checkbox"/> инсценирование содержания песен, хороводов; <input type="checkbox"/> составление композиций танца; <input type="checkbox"/> импровизация на инструментах; <input type="checkbox"/> музыкально-дидактические игры; <input type="checkbox"/> игры-драматизации; <input type="checkbox"/> аккомпанемент в пении, танце и др; <input type="checkbox"/> детский ансамбль, Оркестр	<input type="checkbox"/> Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; <input type="checkbox"/> прослушивание аудиозаписей; <input type="checkbox"/> просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; <input type="checkbox"/> просмотр видеофильмов; <input type="checkbox"/> обучение игре на музыкальных инструментах

2.2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврике,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз — свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (в зале с выставленным спортивным оборудованием), один раз — в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз — на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает, за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, пристанным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки, бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками, ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу</p>
<p>Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед</p>	<p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут</p>
<p>Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); - прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч,</p>	<p>Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо</p>

брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	
Лазание подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню. кружение парами, «ласточка»	Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. Тренажеры: качающаяся поверхность
Подвижные игры	
Пальчиковые игры	

Формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Рекомендуемая образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	игровые упражнения; игровые ситуации утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально- ритмическая, -аэробика, -имитационные движения <input type="checkbox"/> физкультминутки; <input type="checkbox"/> динамические паузы; <input type="checkbox"/> подвижные игры; <input type="checkbox"/> проблемные ситуации;	Подвижные. Малоподвижные игры Игровые упражнения Имитационные движения	<input type="checkbox"/> совместные игры; <input type="checkbox"/> походы; <input type="checkbox"/> занятия в спортивных секциях; <input type="checkbox"/> посещение бассейна; <input type="checkbox"/> посещение соревнований, спортивных праздников

	<input type="checkbox"/> имитационные движения; спортивные праздники и развлечения;		
--	---	--	--

2.4. Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.4.1. Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

Педагоги создают в группе различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Педагоги помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Дети выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.4.2. Взаимодействие детей со взрослыми. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми

и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает

2.4. Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.4.1. Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

Педагоги создают в группе различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Педагоги помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Дети выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.4.2. Взаимодействие детей со взрослыми. Система отношений ребёнка к миру, к другим людям

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагог старается избегать запретов и наказаний, а также поощрений как форм оценивания, обесценивающих собственный опыт ребёнка.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагог везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагоги содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Педагоги способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия других безоценочными к личности комментариями.

2.4.3. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

Свободная работа детей с монтессори-материалами.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.

Ежедневное коллективное занятие в кругу.

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.

Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового.

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий: подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования; подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре; выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним;
- упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах;
- «трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это — «...».

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?».

Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия не более 15-20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

«Движение по линии»;

«Урок тишины» (термин Марии Монтессори);

коллективное упражнение с одним или двумя материалами:

коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников; коллективная творческая деятельность детей; экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей; праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится режимным моментам. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагоги продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.4.4. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка», — писала Мария Монтессори. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя группу по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без усталости вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

2.4.5. Формирование детско-взрослых дружественных сообщество вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

- Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
- Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
- Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду, и возможно, школе Монтессори.

Выбор детского сада должен быть продиктован запросом на реализуемую в саду Программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказать о принципах и путях реализации Программы. Презентация программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад. Если видение педагогами и родителями путей воспитания развития ребенка совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования сада (группы), но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения, как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество, и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. Рождественские мастерские, Праздник Нового года, «Масленичное гуляние», весенние выезды-погружения и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.5. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования

Система оценки качества, как уже отмечалось в подразделе 1.6., включает следующие уровни системы оценки качества:

- ✓ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- ✓ внутренняя самооценка детского сада;
- ✓ внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В данном подразделе описываются процедуры и инструменты диагностики развития ребёнка, а также инструмент внутренней самооценки

Карта оценки качества работы.

2.5.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает

жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы, требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может быть как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также в ходе наблюдения за поведением детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Материалы по фиксации наблюдений должны отражать данные об интересах ребенка, видах выбора, характере и качестве работы с материалами, длительности работы и концентрации, эмоциональном и психологическом состоянии ребенка, динамике освоения ребенком материалов специально-подготовленной среды, включенности в групповую деятельность, характере взаимодействия с педагогами и другими детьми. А также должны отражать данные наблюдения за поведением ребенка во время приема пищи, тихого часа, осуществлении гигиенических процедур, навыков самообслуживания.

Наблюдения должны быть достаточны для последующего анализа нормализации конкретного ребенка и нормализации группы в целом, для планирования работы с ребенком и группой.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты Марии Монтессори, Юлии Ивановны Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

2.5.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (с логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

2.5.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагогов-педагогов заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 3 до 6 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы, «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
- 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта достижений ребёнка

№	Направление развития	Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в детском саду с 3 до 7 (8) лет							
1. Социально-коммуникативное развитие									
Социализация									
1.	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
2.	Принимает помощь педагога и сверстников								
3.	Просит о помощи, если она необходима								
4.	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
5.	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
6.	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
7.	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
8.	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
9.	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
Самообслуживание и забота об окружающей обстановке									
1	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								

1	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей										
2	Знает отдельные буквы										
3	Пишет отдельные буквы										
Навыки чтения и восприятия прочитанного текста											
1.	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их										
2.	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые										
4.Художественно-эстетическое развитие											
Развитие художественного творчества											
1.	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками										
2.	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации										
3.	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры										
Музыкальное развитие и опыт театрализации											
1.	Наслаждается музыкой										
2.	Ритмично двигается под музыку										
3.	Чувствителен к тишине										
4.	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях										
5. Физическое развитие											
Развитие крупной моторики											
1.	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки										
2.	Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике										
3.	Сам раскачивается на качелях										
4.	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий										
5.	Участвует в детских подвижных играх										
Развитие мелкой моторики											
1.	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними										
2.	Правильно держит карандаш и кисть										

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка.

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее предложение дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Решающую роль в успехе работы по Программе имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива детского сада в целом.

Разновозрастная группа А – общеразвивающего вида. Ее посещает 24 воспитанника.

Разновозрастная группа Б с 2019 года имеет статус группы комбинированного вида. Наполняемость 20 воспитанников. Ее посещают дети с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (1 ребенок РАС, ребенок с ДЦП, 2 ребенка с тяжелым нарушением речи). В группе работает тьютор, учитель-логопед. На детей с инвалидностью разработаны индивидуальные образовательные маршруты.

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами использовались следующие принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС детского сада соответствует требованиям ФГОС ДО и рекомендациям Межрегиональной Монтессори Ассоциации:

Требования к ИПС ФГОС ДО	Требования к среде монтессори-группы (3- 6 лет)	Через что можно увидеть	Пояснения
1 Насыщенность среды	1.1 Наличие пространств (зон), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.	Наличие в группе основных пространств: упражнений в практической жизни, сенсорного развития, математического развития, освоения родного языка, формирования представления об основах естествознания и культуры. Наличие пространств для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, чтения и отдыха, конструирования, уединения.	Пространства для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение.
	1.2 Наличие развивающих автодидактических материалов в основных пространствах (зонах).	Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектами монтессори-материалов. Соблюдается последовательность в расстановке материалов	Перечень дидактических материалов в пространствах (зонах)
	1.3 Наличие пространств (зон), обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх.	Наличие пространства для двигательной активности, развития крупной моторики с соответствующим спортивным и игровым оборудованием, спортивными сооружениями. Педагоги планируют подвижные игры, активную деятельность, направленную на развитие крупной и мелкой моторики.	Пространство для двигательной активности выносится в отдельное помещение (шумные комнаты) или на улицу. Игры, как правило, проводятся во время прогулки, специально отведенное для занятий физической культурой время. Могут быть разные формы организации двигательной активности детей.
	1.4 Обеспечение возможности самовыражения детей.	Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки, пластилин, скрепки, степлеры, ластик, линейки и т.п.) Наличие мест для	

		размещения продуктов деятельности детьми. Наличие работ детей (рисунки, модели, поделки), атрибутов, изготовленных детьми.	
2 Трансформируемость пространства 2.1 Трансформируемость самим ребенком	2.1.1 Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.). 2.1.2 Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.). 2.1.3 Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления).	Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми. Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих пространств. Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно.	Часть оборудования Должна быть стационарной, обеспечивающей стабильность среды и гарантирующей комфорт пребывания ребенка. Дети могут размещать или не размещать свои работы. Это выбор ребенка.
2.2 Трансформируемость педагогам и	2.2.1 Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейнеры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности). 2.2.2 Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересами.	Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо малодоступных полок. Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование (если таковое имеется).	Возможны разные формы планирования.
3 Полифункциональность материалов	3.1 Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 3.2 Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. 3.3 Наличие разнообразных автодидактических	Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов из природных материалов. Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 40-45 мин. И больше). Разнообразное использование их детьми. Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ПООП «Детский сад по системе Монтессори». Есть план работы педагогов, в	Материалы для игр и конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение. В группах Кратковременного пребывания (до 4 часов) время для спонтанной игры может быть не запланировано. Возможны разные формы планирования

	<p>материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p> <p>3.4 Периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>	<p>котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование (если таковое имеется).</p>	
4 Доступность среды	<p>4.1 Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>4.2 Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>4.3 Исправность и сохранность материалов и оборудования</p>	<p>Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.</p>	
5 Безопасность ППС	<p>Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.</p>	<p>Соответствие всех элементов ППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ООДО; наличие отно-</p>	

	<p>4.1 Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>4.2 Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>4.3 Исправность и сохранность материалов и оборудования</p>	<p>Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны.</p>	
5 Безопасность ППС	5 Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.	Соответствие всех элементов ППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ООДО; наличие относительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.п.) при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами.	

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы:

- ✓ соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- ✓ возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- ✓ является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- ✓ предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- ✓ предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- ✓ удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- ✓ предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- ✓ предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- ✓ способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- ✓ обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области создано следующее.

В группе и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного объектам инфраструктуры детского сада, материалам, пособиям, обеспечивающим активности, беспрепятственного доступа к также к играм, игрушкам.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, игровая - монтессори-класс со специально подготовленной средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна отвечать требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Основными разделами подготовленной среды для группы детей от 3 до 6 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.
- отдельных комнатах предусматриваются:
- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

При построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Специально подготовленная среда группы/детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов, должны располагаться не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Группа укомплектована квалифицированными кадрами, в т. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

В организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, проводятся методические объединения, обучающие семинары.

Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагога передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего **ОДНОГО** автодидактического материала.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Следует также учитывать, что срок службы материалов и оборудования при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Детский сад, осуществляя образовательную деятельность по Программе, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- по охране здоровья воспитанников и охране труда работников .

Детский сад имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.5. Финансовое обеспечение Программы

Финансирование реализации программы осуществляется за счёт источников, предусмотренных Уставом.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности быть направлено на совершенствование деятельности детского сада и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

3.6.1. Режим дня

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом детского сада с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо согласовать. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья, взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и детского сада.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Режимные Моменты	Возраст детей	3-7 лет Разновозрастная «А»	3-7 лет Разновозрастная «Б»
	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика		7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак		8.25-8.55	8.25-8.55
Утренний сбор		8.55-9.15	8.55-9.15
Работа в центрах активности по выбору детей *		9.15-10.00	9.15-10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке		10.00-10.10	10.00-10.10
Прогулка		10.10-12.05	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность		12.05-12.20	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры		12.20-12.50	12.20-12.50
Дневной сон		12.50-15.00	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры		15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник		15.20-15.50	15.20-15.50
Игры, деятельность в центрах, студиях, занятие, вечерний сбор		15.50-16.35	15.50-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка		16.35-17.50	16.35-17.50
Возвращение с прогулки, игры		17.50-18.15	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин		18.15-18.30	18.15-18.30
Прогулка, уход домой		18.30-19.00	18.30-19.00

3.6.2. Учебный план, формы работы детей в специально подготовленной предметно-пространственной среде и годовой учебный график

Учебный план работы разновозрастных групп на 2022-23 учебный год (утверждён Педагогическим советом 31.08.2022 года, подлежит корректировке в зависимости от актуальных потребностей детей).

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав МАДОУ «Радуга»

Регулирование продолжительности непосредственно образовательной деятельности в условиях разновозрастной группы осуществляется педагогом путём 1) разделения группы на подгруппы; 2) смены вида деятельности для более младших детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, для детей 5-7 лет - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

В образовательной организации работает две группы разновозрастные А,Б

№ группы, возраст	Продолжительность пребывания детей	Количество прогулок	Питание, сон
Разновозрастная группа А 3-7 лет	12 часов	2 прогулки общей продолжительностью до 3 часов в зависимости от погодных условий	Четырёхразовое питание, сон 2 часа

Учебный план для разновозрастных групп А, Б на 2022-2023 учебный год

Вид деятельности	Формы деятельности	Разновозрастная группа А		Разновозрастная группа Б	
		младшие	старшие	младшие	старшие
Познавательное. Социально-коммуникативное. Речевое. Художественно-эстетическое.	Свободная работа (самостоятельная деятельность), занятия с учителем-логопедом	5 раз в неделю по 3-4 часа			
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	5 раз в неделю			
Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое	Дидактический круг	5-10 минут 5 раз в неделю	10-15 минут 5 раз в неделю	5-10 минут 5 раз в неделю	10-15 минут 5 раз в неделю
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа)	15 минут 2 раза в неделю	25 минут 2 раза в неделю	15 минут 2 раза в неделю	25 минут 2 раза в неделю
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Деятельность детей (группа или подгруппа) по музыкальному	15 минут 2 раза в неделю	25 минут 2 раза в неделю	15 минут 2 раза в неделю	25 минут 2 раза в неделю

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория (дети 3-6 лет), группы сокращённого полного дня
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Самостоятельная свободная деятельность в подготовленной среде всех детей группы/подгруппы Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно 3-4 ч. Ежедневно по 10-20 мин.
2	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Совместная творческая деятельность в изостудии или в группе (группа или подгруппа).	2 раза в неделю по 15-30 мин.
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа)	2 раза в неделю по 15-30 мин.
4	Физическое. Социально-коммуникативное	Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа)	3 раза в неделю по 15-30 мин.
5	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Занятия художественно-эстетического цикла: ритмопластика, вокал, хореография и т.п. Дизайн, народные промыслы и т.п.	2 раза в неделю по 15-30 мин.
6	Речевое развитие	Индивидуальные и в малых группах занятия с учителем-логопедом	1-2 раза в неделю по 15-30 мин

Виды деятельности детей

Направлен ия развития	Индивидуаль ные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное направление	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации); урок тишины; коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов; трехступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов	Дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий; проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов; трехступенчатый урок; упражнения; логопункт	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов; логопункт	Речевые игры; дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов; упражнения	Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе	Проектная деятельность в изостудии	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения; презентация способов движения	Движение по линии; подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

Непосредственно образовательная деятельность организуется в первой половине дня.

Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми: Наблюдение за качеством и характером освоения программы проводится непрерывно, на основании наблюдений два раза в год в январе и мае педагог заполняет Карту индивидуальных достижений без прекращения образовательного процесса и проводит индивидуальное собеседование с родителями каждого ребенка.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от трёх до семи лет организована три раза в неделю (в группах кратковременного пребывания – 2 раза). Ее длительность зависит от возраста детей и составляет от 15 до 30 минут.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организовываются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям).

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

3.6.3. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений), план не более чем на 2 недели
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины», коллективное упражнение/ игра)	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно, не более 15-20 мин.	Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое)
Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое развитие	Ежедневно Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно, так и комплексно	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

Педагогами детского сада разработана базовая рабочая программа монтессори педагога, которую педагоги могут брать за основу при разработке своей рабочей программы.

3.6.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники и мероприятия, реализуемые для семей с детьми дошкольного возраста, представлены в годовой циклограмме:

Примерная дата/период проведения	Событие, праздник, мероприятие	Для кого и как организуются,
Сентябрь	Игра, направленная на знакомство с пришедшими в группу детьми и их родителями, включающая поздравление детей, отмечающих день	Проводится воспитателями дошкольной группы для семей детей, посещающих группу. Планируется на первом родительском собрании с учётом пожеланий родителей
Декабрь (суббота)	Рождественские мастерские. Возможность изготовить своими руками украшение на ёлку или подарок к Новому году	Для всех семей Приглашаем гостей, друзей воспитанников и учеников с их родителями. Планируются на общем педагогическом совете.
Декабрь, последняя неделя	Новый год. Сказка в преобразованном пространстве с Интерактивными приключениями и угощением. В интерьере и декорациях используются созданные детьми на творческих занятиях поделки.	Проводится педагогическим коллективом детского сада для семей детей, посещающих группу, для каждой группы отдельно. Планируются на педагогическом Совете детского сада.
Масленица (в соответствии с календарём)	Праздник проводов зимы, с народными забавами, скоморохами, блинами.	Для всех семей Приглашаем гостей, друзей воспитанников и учеников с их родителями. Планируются на общем педагогическом совете.
Заключительный праздник на природе.	Праздник окончания учебного года. Сказка-игра, обобщающая тематические погружения в течение года.	Проводится педагогическим коллективом детского сада для семей детей, посещающих дошкольные группы, (для всех групп одновременно). Планируются на педагогическом Совете детского сада.

3.7. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 № 1155.

5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

3.8. Учебно-методические материалы

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6-ти т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности : монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184с.
4. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.
5. Любина Г.А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С.4-13.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
12. Монтессори М., Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.
15. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
16. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
17. Стэндинг Э.М. Жизнь и творчество Марии Монтессори, — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
18. Сухотина-Толстая Т.Л., Фаусек Ю.И., Тихеева Е.И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
19. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
20. Фаусек Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
21. Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.:Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
22. Фаусек Ю.И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д.Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
23. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
24. Хилтунен Е.А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247-251.
25. Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010.— 400 с.
26. Хилтунен Е.А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов.— Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.
27. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
28. Фаусек Ю.И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.) (совместно с В.В. Таубман). — Петербург - Москва, 1923;

29. Выготский Л.С. Мышление и речь. - Москва – Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;
30. Гуманистическая педагогика: Хрестоматия для самостоятельного изучения истоков свободной школы. / Сост. И ред. Е.А.Хилтунен. – Народная книга, 2015.
31. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 4, ч. 2. Проблема возраста
32. Выготский Л.С. «Умственное развитие детей в процессе обучения»
33. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?»
34. Гладуэлл Малькольм «Гении и аутсайдеры»
35. Друкерман Памела «Французские дети не плюются едой»
36. Корчак Януш «Как любить ребенка»
37. Мария Монтессори «Помоги мне сделать это самому»
38. Масару Ибука. «После трех уже поздно»
39. Немов Р.С. Кн. 1. «Общие основы психологии»
40. Немов Р.С. Кн. 2. «Психология образования»
41. Ошо «О детях»
42. А.Фабер, Э. Мазлиш "Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, что бы дети говорили"
43. Эрзяйкин П.А. «Ваши дети - не ваши дети»
44. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. Издание 5-е, исправленное и дополненное Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
45. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
46. А. Бостельманн, М. Финк 33 блестящие идеи для детского сада. Делаем игрушки своими руками. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
47. А. Хюндлингс Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
48. Свирская Л.В Детский совет. Методические рекомендации для педагогов Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
49. А. Хюндлингс Магнетизм и электричество. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
50. У. Петерманн, Ф. Петерманн, У. Коглин. Под редакцией С. Н. Бондаревой Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
51. Дневник педагогических наблюдений.- Издательство "Национальное образование", 2015
52. А. Бостельманн, М. Финк. Под редакцией С. Н. Бондаревой Посмотрите, что я умею! Эвристическое обучение детей младшего дошкольного возраста. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
53. А. Шайдт Почему? Философия с детьми- Издательство "Национальное образование", 2015
54. А. Хюндлингс Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
55. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/Сост. Н.В.Нищева. – Спб, 2013

56. А. Бостельманн, М. Финк Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования-Издательство "Национальное образование", 2015
57. С. Йерг, П. Марквардт и др. Под редакцией Т. А. Рокитянской Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования-Издательство "Национальное образование", 2015
58. А. Бостельманн, М. Финк. Под редакцией Н. А. Воробьевой Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
59. Любичева И.А., Хилтунен Е.А.В мире чисел. Рабочая тетрадь по математике. - Издательство "Национальное образование", 2015
60. Готовлюсь к письму: папка для дошкольника- Издательство "Национальное образование", 2015
61. Хилтунен Е.А Звук и буква. Рабочая тетрадь для свободного письма- Издательство "Национальное образование", 2015
62. Мир вокруг меня. Люди. Рабочая тетрадь- Издательство "Национальное образование", 2015
63. Хилтунен Е.А Мир вокруг меня. Природа. Рабочая тетрадь-Издательство "Национальное образование", 2015
64. М.Монтессори Научная педагогика. Том 1, Том 2- Издательство "Национальное образование", 2015
65. Хилтунен Е.А.Считаем сами. Рабочая тетрадь по математике-Издательство "Национальное образование", 2015
66. Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Вишневая- Издательство "Национальное образование", 2015
67. Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная- Издательство "Национальное образование", 2015
68. Хилтунен Е.А., художник Стоянова М Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Малиновая- Издательство "Национальное образование", 2015
69. Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Черничная- Издательство "Национальное образование", 2015
70. Хилтунен Е.А Умею писать. Рабочая тетрадь для свободного письма-Издательство "Национальное образование", 2015
71. Штриховки и обводки : комплект для подготовки к письму (5-6 лет) - Издательство "Национальное образование", 2015
72. Хилтунен Е.А. Штриховки и обводки. Рассыпные листы для подготовки к письму (5-6 лет) - Издательство "Национальное образование", 2015
73. Под редакцией Е.А. Хилтунен Детский сад по системе Монтессори. Готовлюсь к письму : комплект материалов для детей 4-7 лет-Издательство "Национальное образование", 2015
74. Под редакцией Е.А. Хилтунен Детский сад по системе Монтессори. Познавательное и речевое развитие : комплект для детей 5-7 лет-Издательство "Национальное образование", 2015
75. Н.Ф.Ефремова, Н.Ю. Склярова. Логистические процессы в образовании. Теория, практика в управлении качеством обучения. – М.: Издательство "Национальное образование", 2015
76. А. Бик, М. Бук, А. Руфэнах. Под редакцией С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-

- практическое пособие для педагогов дошкольного образования– М.: Издательство "Национальное образование", 2015
77. А.И.Буренина, Т.Э. Тютюнникова. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. –СПб, 2012
78. Т.Э. Тютюнникова.Доноткино: учебно-методическое пособие для начального музыкального воспитания и развития. –СПб, 2011
79. Т.Э. Тютюнникова Маленькие шедевры: Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. – М.
80. Т.Э. Тютюнникова. Крошечная музыка: Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. – М.
81. Т.Э. Тютюнникова. Потешные уроки: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
82. Т.Э. Тютюнникова. Под солнечным парусом или полёт в другое измерение: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
83. Т.Э. Тютюнникова. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1.Игры звуками: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
84. Т.Э. Тютюнникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами.
85. Т.Э. Тютюнникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Песенки-бусинки. – М., 2009
86. Т.Э. Тютюнникова. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика «Открыть музыку в ребенке» Материалы семинара № 2. – М., 2009
87. Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 2. Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников. – М., 2009
88. Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 2. Игры с инструментами. – М., 2009
89. Т.Э. Тютюнникова. Суп из колбасной палочки. Интегрированные занятия для дошкольников.
90. Т.Э. Тютюнникова. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия.1. Т.Э. Тютюнникова. Звёздная дорожка.
92. Т.Э. Тютюнникова. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры
93. Т.Э. ТютюнниковаС миру по песенке. Музыкальное ассорти-1
94. Т.Э. ТютюнниковаС миру по песенке. Музыкальное ассорти-2
95. Т.Э. Тютюнникова Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. - М.
96. Реутский С.В. Физическое развитие ребенка. Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми. –СПб, 2009

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ,
формируемая участниками образовательных отношений
МАДОУ «Радуга»**

**Реализация парциальной программы
по духовно-нравственному воспитанию
«Социокультурные истоки»**

Актуальность

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Духовно-нравственное воспитание одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина.

В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте – с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Это доказывает особую значимость и актуальность духовно-нравственного образования и воспитания детей!

Самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно родители ответственны за воспитание детей

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); средняя (4-5 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий. Концентрический принцип построения программ «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования обусловил следующую логику освоения основных категорий курса.

1. Пояснительная записка.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. При поступлении в детский сад происходит расширение сферы эмоционально - практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности. Актуальной становится задача объединения усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи и создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

Программа разработана для четырех возрастных групп: младшая (3-4 года); средняя (4-5 лет); средняя (4-5 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение девяти занятий. Концентрический принцип построения программ «Истоки» и

«Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса:

- в младшей подгруппе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней подгруппе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей подгруппе (4-5 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации.

Восприятие и освоение категорий и ценностей предполагается осуществлять в связи с разнообразными видами деятельности – игрой, чтением, наблюдением, конструированием, эстетической, изобразительной и трудовой деятельностью. Большинство занятий по программе носит интегративный характер. Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачу речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса на основе социокультурных категорий и ценностей, развитие монологической и диалогической речи, способность к рассуждению и доказательству и т.д.).

Содержание и предполагаемые способы взаимодействия выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью данной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии. Обеспечивая высокий эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком своего альбома «Мои истоки», в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций и т.д.).

1.2. Цель и задачи

Цель:

Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

1.3. Методы и приемы работы.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

Наглядно-действенный метод:

- показа сказок (педагогами, детьми);
- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

Словесно-образный метод представляется в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией:

- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей о своих впечатлениях;
- разбора житейских ситуаций;

Практический метод используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия), ручной труд (изготовление поздравительных открыток.)
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги бабушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.
- игровой сеанс.

1.4. Планируемые результаты

Результатами реализации программы являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.).
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Программа «Социокультурные истоки»:

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

- Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;

- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;

- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

Планируемые результаты усвоения программы

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный

опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа дошкольников с ОВЗ в учреждении чрезвычайно неоднородна 16 воспитанников имеют речевые нарушения, 4 ребенка с инвалидностью (глухой, нарушение опорно-двигательного аппарата, РАС, тяжелое нарушение речи). Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартной общеобразовательной программы, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

Инклюзия означает - раскрытие каждого воспитанника с помощью образовательной программы, которая достаточно сложна, но соответствует его способностям, она учитывает, как потребности, так и специальные условия и поддержку, необходимые ребенку и педагогу для достижения успеха. Инклюзивные подходы могут поддержать особых детей в обучении и достижении успеха, что даст шансы и возможности для лучшей жизни. Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психофизических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с

ограниченными

возможностями

здоровья.

Педагогом используются следующие методические приемы:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к ребенку во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности

- Подготовка ребенка к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.

В построении воспитательного взаимодействия используют следующие принципы воспитания:

- принцип целостности (ребенок в своем единстве и целостности должен выступать предметом воспитания);
- принцип бинарности (два взаимодействующих фактора – наследственности и среды жизни);
- принцип доминанты (создание условий для проявления сильных сторон ребенка);
- принцип вариативности (создание условий для постоянного выбора);
- принцип помогающих отношений (развитие способностей к самопознанию, самостроительству, самореализации, самоутверждению);
- принцип творческой активности (формирование уникальных черт и качеств личности, индивидуального стиля деятельности, авторского отношения к своему внутреннему и окружающему внешнему миру);
- принцип рефлексивности (формирование умений и навыков самоанализа, самооценки, рефлексивной культуры).

Исходя из выше перечисленных принципов можно выделить следующие компоненты, формирующиеся в процессе жизнедеятельности:

- задатки и способности, по которым судят об индивидуальности того или иного ребенка. Склонности и способности можно назвать ключом к развитию и проявлению индивидуальности. В.А. Сухомлинский считал, что основой основ воспитания является стремление и умение педагога подметить в каждом ребенке его наиболее сильную сторону, найти в нем ту «золотую жилку», от которой начинается развитие индивидуальности, добиться того, что бы ребенок достиг выдающихся для своего возраста успехов в том деле, которое наиболее ярко выражает, раскрывает его природные задатки.
- социально-культурный опыт – он включает в себя знание о человеке и об окружающей социальной и природной действительности, опыт творческого созидания, установления коммуникационных связей и отношений с людьми. От богатства этого опыта во многом зависит яркость и многогранность индивидуальности ребенка. Именно данный компонент можно рассматривать в качестве основания для формирования уникального сочетания в конкретном ребенке общих, особенных и единичных черт и качеств, а так же как необходимое условие становления культурного опыта ребенка.
- нравственная направленность в соотношении с духовно-нравственными ценностями общества.
- творческая активность должна проявляться не только в каком-то одном виде деятельности, но и затрагивать жизнедеятельность ребенка в целом. Поэтому необходимо развивать в детском коллективе процесс коллективного и индивидуального жизнетворчества.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к

завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр
- видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия

рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательная основа программы – система понятий и категорий, которые позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего.

«Социокультурные истоки» – интегрированная программа, развивающая духовно-нравственную стержневую основу образования через введение учебного курса «Социокультурные истоки» и реализацию программы «Воспитание на социокультурном опыте». Данное направление соединяет дошкольное образование, начальную и основную школу в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных и социокультурных ценностей, объединяет образовательную Организацию и Семью в активном воспитании. Социокультурное и духовно-нравственное развитие детей осуществляется на основе отечественных традиций.

Новое направление в образовании – Истоковедение объединяет различные учебные дисциплины в школе и образовательные области (п. 2.6 Общих положений Стандарта) в дошкольной Организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- Младшая (3-4 года);
- Средняя (4-5 лет);
- Средняя (4-5 лет);
- Подготовительная (6-7 лет).

В младшей группе главными целями воспитательной программы являются:

- Развитие у детей способности видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение;
- Развитие доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости;
- Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

С целью духовно-нравственного развития детей 3-4 лет разработана серия книг: «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга». Книги выстроены в логике осваиваемых категорий курса.

В средней группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- Развитие способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;
- Развитие способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Развитие навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

Для детей этого возраста разработаны книги для развития «Дружная семья», «Сказочный лес», «Добрая забота», «Любимая сказка».

В старшей группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное прочувствованное восприятие детьми ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость);
- Дальнейшее развитие опыта активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей;
- Создание условий для формирования правильной самооценки. Для этого возраста разработаны книги для духовно-нравственного развития детей: «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

В подготовительной группе целями воспитательной программы являются:

- Первоначальное освоение детьми отечественных традиций Слова, Образа, Дела, Праздника;
- Дальнейшее развитие умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных занятий (умение понять сверстника, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле);
- Создание условий для успешной адаптации ребенка в школе. Для этого возраста разработана и вышла в свет серия книг для духовно-нравственного развития детей: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».

В течение учебного месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий на учебный год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

Содержание образовательных областей ФГОС ДО на основе принципа интегративности дошкольного образования

Новое направление в образовании - Истоковедение объединяет образовательные области (п.2.6 *Общих положений Стандарта*) в дошкольной организации в целостный образовательный процесс.

Интеграция образовательных областей Стандарта (Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в программе «Социокультурные истоки» осуществляется на основе единой системы социокультурных категорий и ценностей, образующих стержневую основу содержания воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Это позволяет сблизить процессы воспитания и развития детей, что является одной из наиболее сложных проблем современного дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие способствует:

- Созданию условий для активного приобщения всех участников образовательных отношений к базисным социокультурным ценностям родного Отечества;

- Развитию социокультурной основы личности;

- Интеграции знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формированию опыта её целостного восприятия;

- Созданию единого социокультурного контекста воспитания и общения в дошкольной организации и семье, повышению педагогической культуры родителей;

- Формированию семейных ценностей (любовь и уважение к семье, родителям, людям старшего поколения; братьям и сестрам; желание оказывать им посильную помощь, проявлять сочувствие, милосердие); уважению семейных традиций;

- Формированию понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями развития;

- Гендерному воспитанию и развитию детей;

- Формированию умения отличить хорошее от плохого как в литературном произведении, так и в жизни;

- Проявлению навыков нравственного поведения (доброжелательность, честность, правдивость, терпение, милосердие, сочувствие, послушание и др.);

- Формированию в детях трудолюбия, привычки к занятиям полезной деятельностью, непродуктивному проведению времени;

- Уважительному отношению к людям труда и результатам их деятельности;

- Гуманно-ценностному отношению к природе и к окружающему миру;

-Развитию у дошкольников навыков эффективного диалогового познавательного, делового и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений;

-Формированию готовности к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле понимать сверстников и взрослых; принимать точку зрения собеседника);

- Формированию творческой позиции, высокого уровня мотивации к общению ребенка со сверстниками и взрослыми;

-Обеспечению единства умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

-Присоединению дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания, педагогических технологий, образовательного инструментария.

Познавательное развитие предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развитие воображения и творческой активности;

- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве;

- Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Программа «Социокультурные истоки» развивает у детей познавательные интересы к темам социокультурного и нравственного характера; способствует общему интеллектуальному развитию детей; расширяет их кругозор; формирует целостную картину мира. При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают социальные знания и знания о нравственности, соотносят их с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника. (Деятельное добро). Познавательное содержание Истоков ориентировано на эмоциональный отклик ребёнка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребёнка к миру.

Познавательное осмысление осваиваемых духовно-нравственных категорий и ценностей осуществляется в разных видах самостоятельной и совместной деятельности взрослого (педагога и родителя) с детьми через реализацию принципа интеграции на основе следующих особенностей программы «Социокультурные истоки»:

- Соединение воедино познавательных, нравственных, и социокультурных понятий, что позволяет объединять воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;

- Освоение положительного социокультурного опыта родного народа и приобретение личностного социокультурного опыта, который осваивается детьми на основе прочувствованных знаний;

- Переосмысление прошлого и настоящего опыта; развитие способности ориентироваться на будущее;

-Выход на целостное развитие ребёнка и успешный переход его с одной ступени на другую, что обеспечивает более высокий уровень познавательного развития;

-Внесение нового содержательного компонента познавательного развития дошкольников на основе базовых ценностей родного Отечества;

- Изменение взаимодействия педагога с детьми на основе субъектной позиции ребенка (он активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания, свободен к принятию и обоснованию нестандартных решений);

-Формирование у детей интереса к будущей взрослой жизни, созданию семьи и выбору профессии;

Освоенные воспитанниками категории и ценности переводятся в практическую плоскость, дети получают возможность использовать полученные знания в реальной жизненной ситуации.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и направлено на:

- Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В образовательной области «Речевое развитие» программа «Социокультурные истоки» способствует формированию умений и навыков:

- Работы с детской литературой;
- Слушания чтения взрослыми литературных текстов в книгах для развития;
- Запоминания понравившихся отрывков текстов;
- Восприятия содержания книг для развития;
- Проявления личностного отношения, сопереживания героям литературных произведений;
- Проявления интереса к родному слову в литературных произведениях;
- Общения со взрослыми и сверстниками в процессе слушания и восприятия содержания книг для развития;
- Развития грамматического строя речи, лексической и произносительной стороны речи;
- Активного речевого развития дошкольников;
- Развития вербальных и невербальных средств общения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа «Социокультурные истоки» в художественно-эстетическом развитии дошкольников решает задачи:

- Формирования эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития (образы-иллюстрации серии книг для развития и альбомов для рисования позволяют детям получить образно-эмоциональное восприятие духовно-нравственного контекста произведений и осваиваемых категорий курса пропедевтики «Социокультурные истоки»);

- Эмоционально-образного развития духовно-нравственного контекста осваиваемых категорий на основе освоения книг для развития, Альбомов для рисования, системы АФОД, музыкально-художественных произведений;

- Эмоционально-чувственного развития (ребёнок при освоении содержания «Истоков» испытывает комплекс чувств, эмоций, размышлений, выражает их в рисунках на страницах Альбома в книгах для развития и в альбомах для рисования);

- Музыкально-творческого развития (народные игры, песни, хороводы включены составной частью в книги для развития детей и в планы итоговых занятий; музыкальное сопровождение используется и при проведении большинства итоговых занятий с детьми и родителями);

- Культурологического развития (родная сказка, музыка, песня, хоровод, игра, фольклор, картины русских классиков, народная игрушка, декоративно-прикладные изделия мастеров и др. помогают раскрытию культурного опыта народа, его традиций, осваиваемых социокультурных

категорий. Родная культура знакомит детей с обычаями, традициями, жизненными ценностями, народными праздниками, где старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании).

Программа «Социокультурные истоки» формирует у детей художественные умения и навыки:

- Работы с разными изобразительными материалами;
- Использования разнообразных технических приёмов в создании образов на страницах Альбома в книгах для развития и в Альбомах для рисования;
- Передачи отношения к герою с помощью цвета, линии, формы, пространственного расположения;
- Отражения действительности в художественно-образной форме;
- Доведения рисунка до логического завершения;
- Культуры слушания родной музыки, умения высказывать свои впечатления о прослушанном;
- Выразительного исполнения родных песен;
- Сочинять мелодию колыбельной песни;
- Эмоционально-образно исполнять народные хороводы, используя мимику и пантомиму;
- Инсценировать родные песни;
- Подыгрывать простейшие мелодии на народных инструментах.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Интеграция «Истоков» в различные образовательные области позволяет:

Познавать окружающий мир в многообразии и единстве на основе устойчивой системы духовно-нравственных и социокультурных ценностей Отечества;

-Формировать нравственные понятия добра, справедливости, сострадания, любви, совести не только на уровне теоретических знаний, но и на уровне личного опыта;

-Активно познавать окружающую действительность, находить причинно-следственные связи, развивать мышление, речь и творческие способности ребенка, побуждать его мыслить самостоятельно, рефлексивно;

Приобщать детей с раннего возраста к отечественным традициям;

Побуждать и мотивировать стремление к самопознанию, самосовершенствованию (духовно-нравственному, физическому, интеллектуальному, художественно-эстетическому) и развитию своего творческого потенциала;

Воспитывать ответственность за свой выбор;

Воспитывать бережное отношение к природе, памятникам культуры, любовь к родному краю.

«Социокультурные истоки» призваны научить ребенка выбирать то, что является жизненно важным, выводят его на качественно иное осмысление полезных видов деятельности, включая занятия физической культурой и спортом.

На развитие всех видов мышления направлена работа детей по освоению содержания книг для развития, системы категорий и ценностей, взаимодействие с людьми нескольких поколений, работа в альбомах для рисования и др.

Мы разработали план интеграции деятельности педагогов, детей и их родителей с включением основной осваиваемой категории во все образовательные области. План интеграции деятельности педагогов и специалистов разработан на 4 года развития детей на основе осваиваемых категорий программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании» и ежемесячного тематического планирования. Воспитатели, родители в течение месяца содержательно наполняют тему, проводят ее через разные виды деятельности, эмоции и чувства детей. Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к диалогу, развитию коммуникативных навыков и духовному общению, способствует формированию нравственного поведения. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения.

Образовательная деятельность в «Истоках» построена на адекватных возрасту формах и особенностях работы с детьми.

Сотрудничество воспитателя с детьми по программе «Социокультурные истоки» осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: *игровой, коммуникативной, восприятия детской литературы и фольклора, познавательной, музыкально-художественной, продуктивной.*

Основной формой работы с детьми являются **активные занятия**, которые проводятся в последнюю неделю месяца.

Активные занятия— высокоинтенсивные **истокские технологии**, которые делают акцент на положительную мотивацию к саморазвитию и самосовершенствованию формирующейся личности ребёнка.

Уникальность активных занятий с детьми в том, что они создают основу для реализации личностно – ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Занятия снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей дошкольного возраста.

Авторы программы среди приоритетов развития ребёнка выдвигают не раннее интеллектуальное, но эмоционально-чувственное развитие. Именно эмоциональный и духовный уровни развития ребёнка определяют его самосознание и будущий потенциал интеллектуального роста. Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. В работе с дошкольниками программа учитывает особенности дошкольного возраста – периода активной социализации ребёнка, вхождения в мир социальных отношений.

Образовательная среда, создаваемая по программе «Социокультурные истоки», создаёт условия для саморазвития и самоорганизации личности ребёнка, постепенно развивает в детях:

- Эмоционально-чувственную сферу, образное мышление;
- Навыки эффективного общения;
- Основные психические функции;
- Мотивацию творить добро;
- Управленческие способности;
- Качества, необходимые ребёнку для успешного обучения в школе – инициативность, самостоятельность, любознательность, умение слышать педагога и действовать по инструкции;
- Делать выбор и в практической жизни применять полученный позитивный социокультурный опыт;
- Формирует духовно-нравственную основу личности дошкольника.

Образовательный процесс в программе осуществляется *подгрупповым методом*, на основе развития образного мышления детей, использования уникальных педагогических технологий и системы активных форм обучения, с учётом социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей, через освоение системы ценностей.

Формы организации:

- Социально-педагогические проекты: «Семейная мастерская», «Семейное чтение», «Семейные походы», «Семейная гостиная»;
- Чтение и обсуждение литературных произведений с точки зрения духовно-нравственного воспитания;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов и телепередач духовно-нравственного содержания;
- Православные праздники («Под покровом Божией Матери», «Рождество Христово», «Пасха Христова»);
- Досуговые мероприятия духовно-нравственного содержания (тематические, «День памяти святого ...»);
- Оформление выставок детского творчества («Рождество Христово», «Пасха Красная»);
- Игры духовно-нравственного содержания;
- Взаимодействие с родителями (законными представителями);
- Литературно-музыкальные досуги;
- Музыкально-художественная драматизация;
- Организация творческих выставок;
- Неделя книги;
- Семейные гостиные;
- Семейные мастерские;
- Семейные конкурсы.

Обеспечивая положительный эмоциональный фон занятий, данные формы работы позволяют преодолеть опасную тенденцию интеллектуализации дошкольного образования, ведущую к подавлению творчества.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Принципы взаимодействия педагога с детьми в активных формах образовательной деятельности:

- Принцип активности, создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника, который предусматривает участие всех детей группы в практических занятиях. Социокультурное занятие позволяет реализовать одну из психологических закономерностей усвоения знаний: человек усваивает 12% из того, что он слышит. 52% - из того, что видит. 76% - из того, что проговаривает. 91% - из того, что делает сам.

- Принцип опоры на позитивный социокультурный опыт. Данный принцип допускает обсуждение только таких проблем и ситуаций, опыт положительного решения которых имеется у детей. Не каждый опыт для человека является полезным и необходимым, а только тот, который побуждает его стремиться к самосовершенствованию, духовному обогащению, переосмыслению своих знаний и прошлого опыта, к самоутверждению на этом пути. Включение в личный опыт детей знаний о нравственных нормах и правилах. Переосмысление знаний и своего опыта, стремление к самосовершенствованию;

- Принцип творческой позиции всех участников активного занятия. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются.

- Принцип положительного подкрепления результатов деятельности, означающий, что каждый, даже маленький результат социокультурного развития ребёнка и группы, должен получить положительное подкрепление в виде похвалы, одобрения, вознаграждения взаимопониманием и доверием.

- Принцип рефлексивной оценки результатов работы в занятии предполагает выявление степени интереса, а также значимости обсуждаемых вопросов для детей, возможности использования полученных знаний в практической деятельности (в отношениях с другими людьми, организации и управлении собственной деятельности и деятельностью группы и т.д.);

- Принцип диалогового общения предусматривающий общение в группе на уровне «Взрослый – Взрослый», позволяет участникам образовательных отношений договариваться,

приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы; общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой.

- Принцип субъект-субъектных отношений педагога с воспитанником в процессе познания, освоение нового материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.

- Принцип психологической безопасности и доверия в группе. В ходе активного занятия дети и взрослые испытывают эмоциональный подъём, у них снижается чувство тревоги и беспокойства, нередко возникающее в условиях других форм работы. На занятии отсутствует отрицательная оценка деятельности детей, они выходят на совместное решение проблем.

- Принцип развития коммуникативных компетенций. Создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками. Увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.

Целью современного дошкольного образования является организация индивидуального развития ребенка, воспитание творческой личности, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде. К позитивным отношениям в социальной среде готова только та личность, у которой сформированы система жизненно важных ценностей, морально-нравственные установки и основы духовно-нравственного развития, а значит в соответствии с ФГОС на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особое место в рамках программы отводится активным формам развития, таким как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятии, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают возникновение эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Коммуникативный аспект качества образования играет важную роль в социализации ребенка в обществе. Организации общения детей с воспитателем, родителями, сверстниками в программе при реализации программы «Социокультурные истоки» уделяется пристальное внимание.

Воспитатель в работе с детьми использует несколько форм общения:

- *Деятельностное общение*, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- *Познавательное общение* с воспитателем о волнующих ребенка познавательных проблемах (способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- *Личностное общение*, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, духовно-нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем своими мыслями, впечатлениями. В этом общении формируются социально-ценностные ориентации ребенка, осознается смысл событий, развивается готовность к новой в дальнейшем социальной позиции школьника.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребенка, как средство воспитания и обучения, как средство социализации. Активные формы образовательной деятельности, реализуемые в программе «Социокультурные истоки», развивают в детях способность видеть, слышать, чувствовать

собеседника, приходить к согласию, принимать мнение другого, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса.

«Социокультурные истоки» формирует в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, уважительное общение, умение использовать невербальные средства общения и др.

Специфика дошкольного возраста состоит в том, что социально ребенок развивается под воздействием взрослого, который вводит ребенка в социум. Освоение образцов и норм поведения, поиск правильных жизненных установок происходит у дошкольника во взаимодействии со сверстниками, воспитателями, родителями.

Позитивный опыт общения с воспитателями, сверстниками, родителями получаемый каждым ребенком в процессе освоения программы «Социокультурные истоки», создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

В Концепции дошкольного воспитания отмечается, что *«целью и результатом дошкольного образования будет формирование жизнеспособной личности, которая характеризуется умением принимать решения и достигать требуемого результата в неопределенных проблемных ситуациях, самостоятельно восполняя недостаток знания и информации; умением позитивно взаимодействовать с людьми других культур, языков и религий; способствовать к критическому суждению в отношении информации с которой работает; владением информационными технологиями; умением самостоятельно учиться на протяжении жизни в контексте как личного профессионального роста, так и социальной жизни, работать в команде на общий результат; умением отстаивать свою точку зрения, обосновывая её, вести дискуссию таким образом, чтобы она приводила к новому пониманию проблемы, а не конфликту».*

Социокультурный системный подход к истокам в образовании позволяет в период дошкольного детства заложить основы личности, стремящейся к целостному восприятию мира, способной самостоятельно принимать решения, понимающей, в чем заключается служение Отечеству, способной сохранить и передать следующему поколению отечественные традиции.

Таким образом, программа «Социокультурные истоки» создаёт благоприятную нравственную и эмоциональную атмосферу, экологически чистое образовательное пространство дошкольной организации, развивает духовный мир всех участников образовательных отношений, снижает общую тревожность, способствует формированию полноценного здоровья детей и системы ценностей.

«Социокультурные истоки» существенно дополняют, расширяют, обогащают образовательные области Стандарта и примерные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, стимулируют мотивацию к самосовершенствованию и самоутверждению формирующейся личности ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы

При реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовательном учреждении создаётся образовательная среда, способствующая мотивационно-содержательной деятельности, направленной на развитие детской инициативы и активности.

Истоковская образовательная среда (по Л.С. Выготскому «как совокупность человеческих отношений») способствует развитию в детях:

- *Творческой инициативы* (активная включенность в игру по теме итогового занятия как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств; формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны).

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности;

- *Инициативы как целеполагание и волевое усилие* (включенность дошкольников в разные виды продуктивной деятельности в альбомах для рисования и книгах для развития, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи, формируется система позитивных образов, которым ребёнок будет следовать в жизни);

- *Коммуникативной инициативы* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи и эффективные формы общения);

- *Социально-познавательной инициативы* (любопытность, включенность в простую социально-познавательную исследовательскую деятельность, где формируется система социокультурных и духовно- нравственных ценностей, развиваются способности устанавливать причинно-следственные связи и отношения);

- *Социально-деятельностной инициативы* (активное проявление нравственных чувств по отношению к другим людям и объектам окружающего мира; участие ребёнка в добрых делах, в посильной помощи родителям и другим людям, в посильных благотворительных акциях помощи нуждающимся и др.).

Условия, способствующие развитию детской инициативы в процессе реализации программы «Социокультурные истоки»:

-Создание воспитывающей среды, где доминирует социокультурное начало в организованной образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников на основе методологии социокультурного системного подхода к Истокам в образовании;

-Использование активного метода развития и воспитания дошкольников;

- Выстраивание образовательной деятельности с детьми на основе активных форм развития и воспитания дошкольников (ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, работа в микрогруппе вместе с родителями). (Создание образовательной среды, способствующей активному воспитанию личности дошкольника – первое и важнейшее условие для формирования и поддержки детской инициативы);

- Обеспечение благоприятных условий развития как ребёнка, так и взрослого (педагога и родителя);

-Изменение стиля взаимодействия педагога с детьми. (Педагогическое общение взрослого с детьми в «Истоках» строится на основе личностно-развивающего, позитивно-поддерживающего партнёрского взаимодействия);

- АФОД и используемый образовательный инструментарий (книги для развития, книги для развития речи детей, альбомы для рисования) способствуют развитию креативности, детской инициативы, самостоятельности, способности к саморегуляции поведения в соответствии с ценностными ориентирами;

-Формирование мотивации детей к деятельности. (Мотивы реализуются в деятельности через определение целей. В результате соотнесения мотивов с целями субъекта (ребёнка) формируется особое психологическое образование – личностный смысл деятельности. Он характеризует общее отношение личности к деятельности, показывает, что на самом деле она означает для личности).

Книги для развития, система АФОД, образовательные технологии, используемые в программе «Социокультурные истоки» формируют в детях мотивацию:

-Творить добро, помогать близким. (Желание порадовать, позаботиться о других людях возникает как самостоятельный мотив в дошкольном возрасте только у внимательных, социально чувствительных детей);

-Взаимодействовать в паре и в группе со сверстниками, педагогом и родителями;

-Совместно достигать значимых социокультурных результатов;

-Развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия;

-Познавать и осваивать отечественное и культурное наследие родного народа;

- Применять полученные знания и сведения в практической жизни, опираясь на позитивный социокультурный опыт;

-Подражать старшим во взаимоотношениях с людьми в труде, в отношениях к природе и животным;

Постигать жизнь и окружающий мир. (Проявление ребенком в совместной со взрослым деятельности наблюдательности, любознательности и интереса к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира; самостоятельное познание ребенком предметов и явлений окружающей действительности);

Проявлять привязанность и уважение сначала к близким людям в семье, а затем и другим людям, которые постепенно расширяют круг общения ребенка.

Понимание и признание ребёнком необходимости соблюдения нравственных правил общения и поведения складывается на протяжении дошкольного возраста в мотивационную систему, определяющую и регулирующую его нравственное поведение. Внешне такой ребёнок отличается своей доброжелательностью, которая со временем становится устойчивым качеством личности.

Формирование коммуникативной инициативы

Организации общения детей с воспитателем, родителями и сверстниками отводится в программе центральное место. В процессе общения со взрослым у ребенка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребенку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

В современной педагогике совместная деятельность и общение рассматриваются как движущие силы развития личности ребёнка, как средство воспитания и развития. На это ориентируют нас и Стандарты дошкольного образования. «Сквозными механизмами развития ребёнка» определены общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность (п. 2.7., раздел II. «Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму» образовательного Стандарта).

Коммуникативный аспект качества образования предполагает развитие умений эффективного общения позволяет создать добрую доверительную атмосферу, необходимую для духовно-нравственного и социокультурного развития и способствует приобретению дошкольниками таких важных качеств и умений, как:

- Чувство собственной ценности, защищённости, уверенности в поддержке;
- Доверие к оценке себя и окружающего мира со стороны взрослого и сверстника;
- Доверие к оценке, отношениям и чувствам;
- Моральная установка на отзывчивость;
- Способность к сопереживанию, сотрудничеству, социальному взаимодействию, сорадованию совместному успеху, совершенствованию;
- Умение устанавливать бесконфликтное взаимодействие.

Логика развития основных коммуникативных умений выглядит следующим образом:

Младшая группа (3-4 года):

В возрасте 3-4 года определяющей потребностью в общении у детей является потребность самовыражения и потребность в доброжелательном внимании.

В процессе реализации программы в младшей группе детского сада ставятся задачи развития:

- Коммуникативных умений (умение слушать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному);
- Доверия к взрослому, формирование ощущения собственной значимости.

Средняя группа (4-5 лет):

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве с детьми и взрослыми и признании с их стороны.

В возрасте 4-5 лет ставятся задачи развития:

- Навыков познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми;
- Способности следовать нравственным нормам и правилам на основе формирующихся у детей потребностей в социальном соответствии;

- Способности чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к родителям и другим близким людям;
- Умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками.

Средняя группа (4-5 лет):

У старших дошкольников основными личностными мотивами в общении со взрослыми и сверстниками является потребность в сопереживании и взаимопонимании. Для старшего дошкольника очень важным мотивом является познавательный аспект общения.

В старшей группе ставятся задачи развития:

- Монологической и диалогической речи;
- Способности понимать эмоциональное состояние других людей, сочувствовать и сопереживать, проявлять эмпатию;
- Умения выражать разные эмоциональные состояния в процессе общения;
- Умения вступать в диалоговое общение со сверстниками и взрослыми;
- Умения использовать вербальные и невербальные средства общения;
- Взаимопонимания (умение понять сверстника и взрослого, принять точку зрения собеседника, быть терпимым к иному мнению);
- Умения делиться своими знаниями со сверстниками и взрослыми;

А также решаются задачи:

- Актуализации опыта активного взаимодействия (проявление открытости и доверия к близким людям, умения присоединяться к общению);
- Формирования готовности к сотрудничеству (приходить к согласию, уметь слушать и слышать, уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса, участвовать на равных в общем деле).

Подготовительная к школе группа (6-8 лет):

Первостепенной становится задача дальнейшего развития умений и навыков деятельностного, познавательного и личностного общения со сверстниками и взрослыми.

В возрасте 6-7 лет ставятся задачи развития умений:

- Понимать сверстников и взрослых;
- Принимать точку зрения собеседника;
- Делиться своими знаниями;
- Взаимодействовать в общем деле.

Показателями диагностики коммуникативного аспекта качества образования являются поведенческие показатели:

- Умение слушать, умение говорить, умение вступать в контакт, поддерживать и завершать общение;
- Видеть, слышать и чувствовать каждого, присоединяться к партнёру, выражать собственную оценку;
- Приходить к согласию, быть терпимым к иному мнению;
- Уважительно общаться со всеми участниками образовательного процесса;
- Выражать собственную оценку от прочитанного взрослым и услышанного в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

У ребёнка старшего дошкольного возраста в коммуникативном аспекте качества образования, кроме указанных выше показателей, прослеживаются развитые психологические умения:

- Преодолевать барьеры в общении;
- Проявлять эмпатию к сверстникам и взрослым;
- Снижать излишнее напряжение в общении;
- Использовать ситуативные нормы приветствия, нормы речевого этикета при высказывании своего мнения;
- Высказывать пожелание, просьбу, совет, предложение, сочувствие;
- Использовать невербальные средства общения.

Инициативная личность развивается, как известно, в деятельности.

Развитие коммуникативной инициативы детей в процессе реализации программы «Социокультурные истоки» предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослыми, где развиваются эмпатия и коммуникативная функция речи.

«Социокультурные истоки» формируют в детях разные виды коммуникативных умений: речевые, социально-психологические, психологические, нормы речевого этикета, умение использовать невербальные средства общения.

Использование в «Истоках» метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом позволяет сделать процесс образования не только более оптимальным, но и более интересным.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Опыт реализации социокультурных, эколого-познавательных, культурологических, фольклорно-игровых, историко-культурологических, нравственно-патриотических и других видов истоковских **проектов** изложен в 11 томе «Истоковедения» (М., Издательский дом «Социокультурные истоки», начиная с 2009г.).

В основе данных проектов – система социокультурных и духовно-нравственных категорий-ценностей Истоков. Разработка проектов осуществляется на основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании. Истоковские проекты направляют естественную активность ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата. Здесь он получает опыт отношений с людьми, обществом, природой, родной культурой, традициями.

Проектная деятельность, как ни какая другая, поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях дошкольной образовательной организации и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

-Во-первых, помогает получить ребенку ранний социокультурный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

-Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

-В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом.

Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта.

- «Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- «Мы вместе» - мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов ближайшего социума и родителей в едином процессе творчества.

- «Доброе дело для других» (социальная основа истоковских проектов) – направление естественной активности и инициативы ребёнка к социальному действию, получению социально значимого результата.

- «От знания – к доброму делу; от знания к сотрудничеству» - нравственно-познавательная основа деятельностных взаимоотношений всех участников проекта.

В основе проектного метода - проблемное образование, которое предполагает создание под руководством взрослого проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего и происходит формирование мотивации, системы социокультурных ценностей, творческое овладение знаниями, навыками, умениям, развитие внутреннего мира ребёнка и его мыслительных способностей.

Проблемное образование основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требуется адекватное конструирование дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Факторы, мотивирующие инициативу ребёнка на работу в активных формах образовательной деятельности:

- Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы и работы сверстника, испытать совместную радость.

- Одобрение, сопровождающееся моральным признанием заслуг ребёнка (одобрение взглядом, словом, жестом).

- Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.

- Делегирование ответственности, доверие. Привлечение воспитанников к самому процессу организации занятия. (Ребёнок перестаёт быть объектом воздействия, становится активным участником – субъектом обучения).

- Вознаграждение взаимопониманием.

- Вознаграждение действием. Каждый ребёнок является активным участником образовательного процесса.

- Творческие возможности, представленные работой в образовательной деятельности.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В образовательном стандарте дошкольного образования среди ведущих принципов взаимодействия (п.1.4. «Основные принципы дошкольного образования», раздел «Общие положения») определен принцип сотрудничества Организации с семьей». Тесное сотрудничество с семьей становится обязательным условием педагогической деятельности.

«Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает свой первый социокультурный опыт» (В. Зеньковский).

Условия и основы успешной социализации личности заложены в детском возрасте, когда особую актуальность приобретают тесное сотрудничество Семьи и дошкольной организации, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Устанавливая взаимоотношения с семьей, дошкольное образовательное учреждение создает условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника. Социализация по сути является отображением процесса становления человека, жизнедеятельность которого, начиная с появления на свет, является «вхождением» в семью и социум. Особую роль в социализации личности играет семья. Благодаря семье ребенок первоначально познает окружающий мир.

Очевидно, что Семья и дошкольная организация, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Исходя из признания важности семьи для формирования духовно-нравственной основы личности дошкольника, необходимо находить взаимодействия с семьей в образовательном процессе. Это является объективной необходимостью в настоящее время, ведь педагогов и родителей объединяет одна цель – воспитание целостно-развитой личности.

Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребенка в семье и группе дошкольной образовательной организации, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Взаимодействие педагога с родителями является важнейшим средством социализации, поскольку ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника играет Семья.

В реализации программы «Социокультурные истоки» семья является равноправным субъектом образовательного процесса. Педагоги в тесном сотрудничестве с родителями осуществляют единый целостный процесс воспитания и развития дошкольников. Работа с родителями является ключевым элементом в реализации программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования.

По взаимодействию дошкольной образовательной организации и Семьи программа «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» решает следующие задачи:

- Объединение усилий дошкольной образовательной организации и Семьи с целью формирования у детей системы духовно-нравственных социокультурных ценностей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки Семьи и повышение компетентности родителей в социокультурном и духовно-нравственном развитии и воспитании детей дошкольного возраста;
- Обеспечение родителей социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности ребенка.

С этой целью разработана и реализуется программа «Моя семья», проводятся совместные с родителями занятия по программе «Социокультурные истоки», организуется взаимодействие по книгам для развития.

По данному направлению в программе «Социокультурные истоки» разработан соответствующий универсальный образовательный инструментарий:

- Пояснительная записка к работе с родителями по программе «Моя семья»;
- Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на 4 года обучения;
- Методические рекомендации и комментарии к работе с родителями детей 3-4,4-5, 4-5, 6-8 лет;
- Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8 лет;
- Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4,4-5, 4-5, 6-8 лет;
- рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
- Дневник социокультурного развития ребенка-дошкольника.

Книги для развития являются эффективным средством социализации, в основе которой – формирование системы духовно- нравственных и социокультурных ценностей у детей и их родителей.

Серия книг соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» и «воспитание на социокультурном опыте». Они подготовлены в соответствии с осваиваемыми темами: (Слово, Образ, Книга; Родной очаг, Родные просторы, Труд земной, Труд души; Вера, Надежда, Любовь, Мудрость; Традиции, Слова, Образа, дела и праздники).

Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей. В книгах для развития заложена основная предварительная работа с детьми и родителями в период подготовки к занятиям по программе.

Одна из главных задач программы – организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми и следует помнить, что родители являются первыми педагогами своего ребенка.

Каждая из книг для развития начинается со Слова к родителям. В этом обращении раскрывается смысл важнейших категорий и ценностей, заложенных в программе. Слово к родителям заканчивается заданиями.

Программа работы с родителями «Моя семья» позволяет создавать единый контекст воспитания и развития детей на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

В систему работы с родителями включено 20 занятий на 4 года развития (по 5 занятий в течение каждого учебного года).

Одной из особенностей данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Занятия с родителями предваряют проведение итоговых занятий с детьми, заложенных по программе «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

В качестве главных произведений в книгах для развития представлены русские народные сказки, былины, сказы, фрагменты произведений классической литературы. После текстов в книгах помещены вопросы и задания, направленные на активное взаимодействие взрослых и детей (Поразмышляйте вместе с детьми...).

Народные игры, песни, потешки, поговорки, пословицы книгах для развития приобщают детей и взрослых к родному слову, возрождают их генетическую память и используются в процессе проведения занятий.

Познавая богатство народной культуры, ребенок сердцем познает и свой народ.

В книги для развития включены задания трех уровней сложности:

- Направленные на воспроизведение информации: «Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам», «Выучите понравившуюся колыбельную песню», и т.д.;

- Направленные на преобразование имеющихся знаний: «какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили?», «Поразмышляйте вместе с детьми и выберете качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером»;

- Направленные на творческий поиск: Придумайте вместе с ребенком продолжение истории», «Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь».

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта.

Базовым звеном формирования системы ценностей у детей и их родителей являются активные занятия – работа в паре. Эти занятия могут быть проведены в группе или в кругу семьи.

При общении на активном занятии создается доверительная атмосфера, осуществляется взаимодействие детей и взрослых, те и другие учатся договариваться, высказывать свою точку зрения, терпеливо выслушивать друг друга, осуществлять выбор, приходить к согласию, радоваться положительным результатам совместной работы.

Активные занятия носят обязательный характер, поэтому проводятся последовательно и системно, вся работа, проведенная совместно становится результатом сотворчества взрослых и детей.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОО, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, получаемый каждым ребенком на занятиях, создает условия для формирования адекватной самооценки, предотвращает появление эмоциональной отчужденности.

Таким образом, в программе «Социокультурные истоки» обеспечено социальное партнерство дошкольной организации и Семьи, осуществляется открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников и непосредственного вовлечения их в образовательный процесс, направленный в конечном итоге, на социокультурное и духовно-нравственное развитие детей и их успешную социализацию.

Стратегические цели и задачи ФГОС ДО и программы «Социокультурные истоки» во многом совпадают и направлены на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

2.5. Социальное партнерство

Очень важно педагогам дошкольной организации «распахнуть двери» для широкого социального партнёрства с учреждениями родного города, края. Развивающая среда – это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на духовно- нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое и т.д. развитие и воспитание дошкольников и их социализацию. Именно взаимодействие социальных институтов оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, духовно-нравственного становления личности, так как одной из целей программы «Социокультурные истоки» является «преобразование школы (дошкольной организации) в социальный институт, для которого важнейшей функцией становится гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный и духовно-нравственный опыт Отечества».

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка Формирование социокультурной образовательной среды

В п.1.6., задача №8, раздел 1 «Общие положения» ФГОС ДО среди основных задач выдвинута задача «формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей».

Под социокультурной образовательной средой подразумевается весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольной образовательной организации, в том числе развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и другие условия, перечисленные в Стандарте.

В основе построения образовательной среды по программе «Социокультурные истоки» следующие концептуальные положения программы «Социокультурные истоки»:

- Методология социокультурного системного подхода к Истокам в образовании профессора И.А. Кузьмина (система активных форм образовательной деятельности и методика их проведения; истоковские педагогические технологии);
- Культурно-историческая теория развития личности психики Л.С. Выготского;
- Системно-деятельностный подход к организации развивающего воспитания детей дошкольного возраста в контексте «Истоков»;
- Стратегия воспитания и развития детей дошкольного возраста на социокультурном опыте.

Образовательная среда по «Истокам» формируется на основе сочетания принципа воспитывающего содержания и его практической применимости программы и позволяет успешно решать одну из важнейших образовательных задач программы – соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Социокультурная образовательная среда успешно решает задачи социализации детей дошкольного возраста.

Социализация — самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Методологической основой данной программы является социокультурный системный подход профессора, члена-корреспондента РАЕН И. А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

На основе методологии социокультурного системного подхода разработана и реализуется целостная система активных форм развития и воспитания дошкольников, а также методика их проведения. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии детей дошкольного возраста.

Система проведения активных форм образовательной деятельности дошкольников последовательно развивает пять аспектов качества образования:

- Содержательный;
- Коммуникативный;
- Управленческий;
- Психологический;
- Социокультурный.

Активные формы развития и воспитания:

- Ресурсный круг;
- Работа в паре;
- Ресурсный круг с делегированием;
- Работа в микрогруппе с участием родителей (проводятся на основе уникальных педагогических технологий).

В основе истоков педагогической технологии – идея полноценного использования всех психических процессов и свойств личности и в целом ресурсов человека.

Образовательная среда по «Истокам» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач деятельности детей и взрослых. Образовательная среда успешно решает задачи объединения обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий – ценностей и эффективных педагогических технологий.

Главной задачей развития дошкольной образовательной организации с позиций системного подхода является формирование интегрированного социокультурного воспитательно-образовательного пространства через налаживание эффективной системы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Программа «Социокультурные истоки» способствует формированию культуро-сообразного содержания, воссозданию в образовательных организациях культурных образцов и норм жизни. Это означает ориентацию педагогического процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру.

Элементы культуры, накопленной человечеством, не могут быть переданы ребенку в готовом виде через выработанные нормы и правила.

Освоение культуры как системы ценностей проходит в Истоках в специально организованной педагогом деятельности (система активных занятий, работа по книгам для развития и в альбомах для рисования), в жизни ребенка на уровне культур прошлого-настоящего-будущего.

Особое внимание в образовательном процессе дошкольной организации уделяется знакомству детей с традициями национальной культуры, несущими глубокий духовно-нравственный смысл.

С позиций культуры программа «Социокультурные истоки» способствует:

- Формированию ценностного и на его основе ответственного отношения ребёнка к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру;
- Организации интегративного образовательного процесса и созданию здоровьесберегающей образовательной среды, где формирование личности протекает в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности ребёнка;
- Усвоению ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие российской культуры;
- Сознательному усвоению ребёнком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптации к социуму и выработке (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социокультурного опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни;
- Определению содержания образования на уровне содержания современной мировой культуры (отечественная культура как составная часть);

- Организации взаимодействия ребенка с миром культуры на всех уровнях, в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, взрослые, младшие);
- Освоению социокультурного опыта и приобретению важных личностных качеств, необходимых для жизни;
- Обеспечению личностно-развивающего сопровождения образования ребенка-дошкольника в культурно-историческом контексте.

На основе социокультурного системного подхода к истокам в образовании на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется социокультурная образовательная среда.

Образовательная среда представляет систему условий развития детей, включая:

- Пространственно-временные: гибкость, трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования;
- Социальные: формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- Материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Большую роль в целостном развитии детей в контексте «Истоков» играет создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика.

Социокультурная развивающая предметно-пространственная среда является фактором естественного и специально-организованного процесса становления личности ребенка как человека культуры. Объединение понятий «социокультурная» и «предметно-пространственная» связано с усилением мысли о единстве духовно-ценностного и материального мира в жизни растущего ребенка. Это среда, включающая предметы, вещи, знаки, образы, отношения, в которых кристаллизуется, отражается и воспроизводится культура и индивидуальный опыт ребенка.

Сегодня очень важно обеспечить социокультурную среду сопровождения личности дошкольника, что будет обеспечивать в целом более качественный уровень образования. Развивающая предметно-пространственная среда по программе «Социокультурные истоки» создаётся в дошкольной организации на основе социокультурного системного подхода профессора Кузьмина.

Воспитательная программа и сформированная развивающая предметно-пространственная среда к ней являются основой социокультурного, духовно-нравственного развития и социализации ребёнка. *Социокультурная созидательная среда* дошкольного образовательного учреждения по программе «Социокультурные истоки» способствует возрождению национальной и региональной культуры и определению путей опережающего влияния образования на духовно-нравственную жизнь дошкольника.

Социокультурная образовательная среда является одним из важнейших факторов формирования и развития личности. Программа, предполагает создание среды развития, соответствующей их основным концептуальным положениям.

Предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его целостного развития, для создания эстетического и эмоционально-психологического комфорта и успешного усвоения содержания программ, реализуемых в учреждении. Постоянно воздействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует ценностные жизненные ориентации, способствует усвоению позитивного социокультурного опыта предыдущих поколений и распространению культурных ценностей современной цивилизации, усиливает партнёрские взаимоотношения взрослых и детей. Она непосредственно, постоянно и прямо влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельность. На ребенка оказывает влияние любая среда, и это влияние может быть как положительным, так и отрицательным.

Структурные компоненты содержания образовательного пространства по «Истокам» отражают специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Образовательная среда должна позволять ребёнку развиваться не только в сотрудничестве с педагогом и родителями, но и самостоятельно. В ходе образования ребенок не только «считывает» готовый текст культуры, но и творит его, реализуя собственную, культуротворческую функцию субъектного бытия.

Содержательным компонентом развивающей предметно-пространственной среды являются: произведения изобразительного искусства, эстетические предметы быта, игры и игрушки, изобразительные материалы, детская литература, образцы этнических, культурных, конфессиональных особенностей региона и т.д. К.Д. Ушинский особо подчеркивал значимость среды, пропитанной народными традициями и культурой.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде образовательной организации (группы), включают соблюдение следующих принципов:

- *Информативности*, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

- *Вариативности*, определяющейся видом образовательного учреждения, содержанием воспитания, приоритетными видами деятельности образовательной организации;

- *Культуросообразности*, предусматривающей соответствие среды национально-культурным и художественным традициям, климатогеографическим особенностям региона;

- *Полифункциональности*, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-пространственной среды;

- *Педагогической целесообразности*, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-пространственной среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- *Трансформируемости*, обеспечивающего возможность изменений предметно-пространственной среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

- *Учета полоролевой специфики* и обеспечение развивающей предметно-пространственной среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- *Интеграции*, где познавательная функция предметов и объектов соединяется с нравственной сущностью вещей.

Интегративным результатом реализации указанных принципов является создание развивающей образовательной среды по программе «Социокультурные истоки», обеспечивающей социокультурное и духовно-нравственное развитие личности детей дошкольного возраста.

Существование социокультурной образовательной среды в пространстве обуславливает ее изменчивость, динамизм, развертывание и саморазвитие среды в результате взаимодействия с ней ребенка.

Главное – гармонизировать среду как жизненное пространство, внутри которого ребенок будет приобретать умение: мыслить, размышлять, изучать свои внутренние силы и возможности; определять свои отношения с миром; достигать жизненного диалога; овладевать способами доброжелательного поведения.

Образовательная среда дошкольной организации по программе «Социокультурные истоки» имеет следующие характерные черты:

- Признание приоритетности социокультурного и духовно-нравственного воспитания ребёнка при учете значимости всех остальных целей и задач развития личности;

- Гармонизация и гуманизация межличностных отношений всех участников образовательно-воспитательных отношений;

- Учет возрастных особенностей, актуального и потенциального уровней развития детей;

- Отражение в окружающей обстановке содержания Истоков (система осваиваемых детьми категорий-ценностей).

Базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства. Детское учреждение целиком должно принадлежать детям. Любая образовательная организация как социальный организм современного общества сможет стать для ребёнка той адаптивной средой, нравственная атмосфера которой поможет ему устоять нравственно и обусловит его ценностные ориентиры в жизни.

В образовательном пространстве Учреждения, при реализации программы «Социокультурные истоки», исходя из имеющихся условий, (по выбору) целесообразно создать такие функциональные центры, как:

- «Центр традиционной народной культуры «Горница»;
- «Галерея искусств»;
- «Мастерская народных ремесел»;
- «Музей родного края «Наши Социокультурные истоки»;
- «Уголок родной природы»;
- «Музей народной игрушки»;
- «Музей «История родной куклы»;
- «Музей воинской Славы «От былинных богатырей до современных защитников Отечества»»;
- «Центр краеведения»;
- «Центр народной игры «Золотые ворота»;
- «Выставочный центр детского рисунка»;
- «Центр Семьи»;
- «Центр «Ребячьи сказки»;
- и другие.

Через центры развития произведения искусств, народные игрушки, предметы быта, объекты природы как составная часть культуры входят в целостную предметно-пространственную среду дошкольной организации, что позволяет ребёнку соприкоснуться с красотой произведений, историей, культурой, бытом, традициями людей родного края и России в целом.

Предметно-пространственная среда развития должна стать общим фоном жизнедеятельности детей. Она способствует диалогу культур прошлого и настоящего, позволяет ребёнку прикоснуться к родным культурным ценностям; обогащает духовно-нравственное, эмоционально-образное, познавательное, социальное и эстетическое начало личности в их единстве.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах должна ежемесячно меняться в зависимости от темы итогового занятия.

Грамотно смоделированная предметно-пространственная среда помогает ребёнку более глубоко осмыслить систему категорий и ценностей Истоков, позволяет ему через разные виды деятельности прожить и прочувствовать осваиваемую тему месяца, получить положительный социокультурный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, расширить границы картины мира. Предметная среда окружающего мира, обладающая глубокими историко-культурными смыслами, начинает играть роль учителя и воспитателя. Задача педагогов заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Иными словами, речь идет об «образовании культурой».

В групповых помещениях по программе «Социокультурные истоки» целесообразно (по выбору) создание центров развития:

- Мини-музеи родного края;
- Галереи художников;
- «Семь - Я»;
- «Родная книга»;
- «Театр сказок»;
- Краеведения «Люби и знай свой край»;
- «Традиционной игры и игрушки»;
- Выставочный центр «Золотые руки»;

- «Я живу в России»;
- «Играйка» (все виды игр) и др.

Принципами отбора произведений искусства выступают:

- *Принцип ценностный*, заключающийся в раскрытии ценностей родной культуры специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- *Принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *Принцип региональности*, обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит родной природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов региона, представляющих для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *Принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *Принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие различные способы выражения собственного эмоционального состояния;

- *Принцип сотрудничества с родителями* обуславливает создание среды взаимодействия детей и взрослых с целью освоения системы категорий-ценностей «Истоков».

Рекомендации моделирования развивающей предметно-пространственной среды

- *Произведения изобразительного искусства*. Репродукции картин известных русских художников-классиков по темам итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки» по теме: «Детские забавы»; «Мать и дитя»; «Доброе слово сказки»; «Образ Солнца - образ Добра и Света»; «Добрый мир»; «Любимая книга»; «Дружная семья»; «Родные просторы»; «Братья меньшие»; «Труд земной»; «Маленькие помощники»; «Былинные богатыри»; «Добрые друзья»; «Мудрые уроки»; «Бабушки (дедушки) и внуки»; «Сказки А.С. Пушкина»; «Мастера и рукодельницы»; «Православные праздники года», «Художники-оформители русской сказки» и т.д.;

Наборы сюжетных открыток, комплекты тематических альбомов, иллюстраций по теме: «Семья», «Дом», «Русские богатыри», «Откуда пошла Земля Русская» и др.; тематические проспекты по категориям Истоков.

- *Эстетические предметы быта*: семейные фотоальбомы детей группы; художественные альбомы с разными видами декоративно- прикладного искусства, образами защитников Отечества и др.; образцы предметов декоративно-прикладного искусства; образцы народной куклы и народной игрушки; образцы предметов культуры и быта народа и др.;

- Игрушки и игровые атрибуты для организации всех видов игр: сюжетно-ролевые; режиссёрские; театрализованные; подвижные, включая народные; строительно-конструктивные; и др., по темам итоговых занятий, в зависимости от возраста детей;

- Игры: кубики-сказки; разрезные картинки по темам итоговых занятий; домино «Сказки», «Былины», «Наш дом» и др.; пазлы по темам известных народных сказок, сказов и былин; настольно-печатные игры типа «Путешествие по сказкам», «Путешествие в историю родного города, края, России» и др.;

- Детская литература: комплекты книг для развития детей (в зависимости от возрастной группы); книги с народным фольклором и яркими образами; подборки книг нравственной направленности; поэтического слова русских писателей-поэтов классиков; познавательной-историческая литература; разнообразные тематические календари с крупными иллюстрациями;

книги с народными и авторскими сказками; книги писателей-земляков; портреты отечественных писателей-классиков и поэтов-писателей своего региона, музыкантов, художников и др.

- Образцы этнических, культурных, профессиональных особенностей региона: документы, ксерокопии (например, письма защитников Отечества, фотографии и др.); древние книги; семейные реликвии; макеты («Добрый мир»; «Дружная семья»; «Бабушкин двор»; «Богатырская застава»; «Город чудный, город древний»; «Святые нашего края»; «Ярмарка»; по темам сказок; по темам православных праздников; и др.); экспонаты традиционного быта, художественных ремёсел, народной игрушки, природы и культуры родного края; карты России и родного края и др.

- Изобразительные материалы: альбомы для развития и рисования детей для каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»; все виды изобразительных материалов; природный и бросовый материал для творчества.

Позиция педагогов состоит в моделировании развивающей предметно-пространственной среды, которая позволила бы ребенку «напитаться» воздухом родной культуры, проявить игровые и творческие способности, реализовывать познавательные-эстетические, социальные и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Созданию высоконравственной образовательной среды дошкольной организации способствует:

- Высокий уровень нравственной и профессиональной культуры педагога;
- Партнёрское отношение педагога к детям;
- Личностно-развивающий стиль общения взрослого с детьми;
- Создание ресурса успеха каждого ребёнка и дошкольной группы в целом;
- Позитивная атмосфера сотрудничества, где ведущей установкой является стремление оказывать своевременную поддержку всякому члену группы, коллектива, который в ней нуждается.

Таким образом, грамотно сформированная социокультурная образовательная среда оказывает благотворное действие на усвоение детьми содержательного компонента «Истоков», даёт им возможность прожить сердечные чувства, выделить для себя ценностно-значимое в культуре и в жизни, создаёт условия для партнёрских взаимоотношений как со сверстниками, так и со взрослыми, что в конечном итоге благотворно влияет на социокультурное и духовно-нравственное становление личности.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы.

К программе «Социокультурные истоки» разработана серия книг для развития детей 3 – 8 лет. Книги для развития детей являются составной частью комплекта «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Книги для развития представляют принципиально новый вид инструментария, предложенный профессором РАЕН И.А. Кузьминым для дошкольного образования. Они предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей в период подготовки и проведения итоговых занятий по программе. Размышления о жизненных ценностях, об их роли для каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для детей и взрослых в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития, приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

Комплект состоит из 17 книг: три книги для детей 3-4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4-5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 4-5 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6-8 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»).

Весь комплект полностью соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте».

Инструментарий для реализации программы в дошкольных группах

- Программа для дошкольного образования.
 - Планы образовательной деятельности (итоговых занятий) с детьми 3- 7 лет.
 - Комментарии и пояснительная записка к программе.
 - Методическое пособие «Активные формы образовательной деятельности детей дошкольного возраста».
 - Система активных форм образовательной деятельности дошкольников и методические рекомендации к их использованию.
 - Комплект книг для развития детей 3-4, 4-5, 4-5 и 6-8 лет.
 - Методические рекомендации к книгам для развития.
 - Комплект альбомов для рисования и развития детей 3-4, 4-5, 4-5 и 6- 8 лет.
 - Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и детей дошкольного возраста».
 - Дневник социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки».
 - Серия книг по музыкально-художественному развитию дошкольников и дисков с напевами для музыкально-образного развития детей.
- Для работы с родителями используется инструментарий:
- Пояснительная записка к работе с родителями по системе «Моя семья»;
 - Планы занятий и активные формы взаимодействия с родителями на четыре года развития;
 - Методические рекомендации и комментарии к системе работы с родителями детей 3-4, 4-5, 4-5, 6-8 лет;
 - Пояснительная записка и методические рекомендации к использованию книг для развития детей 3-8лет;
 - Методические рекомендации и комментарии к серии книг для развития детей 3-4, 4-5, 4-5, 6-8 лет;
 - Рекомендации и советы родителям по организации душеполезного семейного чтения;
 - Индивидуальный дневник социокультурного развития ребёнка- дошкольника.
- Комплект книг для развития детей 3–8 лет:

3.3. Планирование образовательной деятельности

3.3.1. Учебно-тематический план на 4 года обучения по программе «Социокультурные истоки»

Учебно-тематический план. Программа «Социокультурные истоки». Воспитание на социокультурном опыте» - позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно- нравственного развития дошкольников.

Темы разделов	Количество занятий
младшая группа (3-4 года)	
«Любимое имя»	2
«Доброе слово»	2
«Ласковая песня»	2
«Праздничная песня»	2
«Любимый образ»	2
«Образ света»	2
«Добрый мир»	2
«Добрая книга»	2
«Любимая книга»	2
Всего:	18
Средняя группа (4-5 лет)	

«Дружная семья»	2
«Домашнее тепло»	2
«Дорога добра»	2
«Сказочный лес»	2
«Добрая забота»	2
«Труд земной»	2
«Любимая сказка»	2
«Благодарное слово»	2
«Светлый праздник»	2
Всего:	18
Средняя группа (4-5 лет)	
«Верность родной земле»	2
«Светлая вера»	2
«Радость послушания»	2
«Светлая надежда»	2
«Доброе согласие»	2
«Добрые друзья»	2
«Добрые дела»	2
«Мудрое слово»	2
«Мудрые люди»	2
Всего:	18
Подготовительная группа (6-7 лет)	
«Сказочное слово»	2
«Напутственное слово»	2
«Жизненный путь»	2
«Светлый образ»	2
«Великий чудотворный образ»	2
«Мастера и рукодельницы»	2
«Старание и терпение»	2
«Семейные традиции»	2
«Книга- праздник души»	2
Всего:	18
	Всего занятий за 4 года обучения: 72

3.3.2. Перспективное планирование Первый год обучения – младшая группа

Месяц	Тема	Занятия	Задачи
Сентябрь	«Любимое имя»	1.«Зайка, зайка попляши, свое имя назови» Игровое упражнение «Назови свое имя». Беседа на тему «Мое имя» 2.«Ласковое имя» Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?» Игра «Это мое имя»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2.Мотивация на совместную деятельность ребенка и воспитателя. 3.Развитие чувства самооценности у ребенка.
Октябрь	«Доброе слово»	1.«Чудесный сундучок» Работа в круге. Беседа о добром отношении друг с другом. Чтение рассказа «Как кактус свое получил» 2 «Здравствуй, Катя!»	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Слово». 2.Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.

		Сюжетно- дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя». Ресурсный круг «Доброе слово».	
Ноябрь	«Ласковая песня»	1.«Спи моя радость усни» Разговор с детьми в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать». 2. «Ласковая песенка» Ресурсный круг «Колыбельная песня». Разучивание песни «Спи моя радость усни»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Песня». 2.Развитие умения слушать друг друга
Декабрь	«Праздничная песня»	1.«В лесу родилась елочка» Оформление страницы альбома: аппликация «Мы любим нашу елочку» (продуктивная деятельность детей.) 2.«Наша красавица» Ресурсный круг «Новогодняя елочка». Рисование новогодней елки	1.Дальнейшее наполнение категории «Песня». 2.Развитие мотивации на взаимодействие детей друг с другом. 3.Развитие функции произвольности и умения управлять своими действиями у детей.
Январь	«Любимый образ»	1.«Моя мама». Ресурсный круг «Мамочка моя». Чтение рассказа «Сон о мамах» 2.«Любимый образ» Оформление страницы альбома: рисунок «Солнышко для мамы». 4.Игра «Поможем маме»	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Образ». 2.Формирование способности понимать чувства других людей. 3.Развитие умения проявлять доброе отношение к людям.
Февраль	«Образ света»	1.«Чтобы солнышко светило, радость детям приносило» Разговор в круге о солнышке. Чтение рассказа «Для чего солнцу равновесие», «Как солнце за полдня плохим стало» 2 «Озорное солнышко» Игра «Солнышко и дождик». Ресурсный круг «Позови солнышко»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие умения выражать свои добрые чувства. 3.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Март	«Добрый мир»	1 «Пришла весна, открывай ворота» Разговор в круге на тему: «Добрый мир». чтение «Почему все люди братьями зовутся» 2 «Нет милей дружка, чем родная матушка» Ресурсный круг «Добрый мир» 3.Игра «Наседка и цыплята»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие мотивации на общение друг с другом. 3.Развитие основы самоутверждения.
Апрель	«Добрая книга»	1.«Репка» Работа в круге: рассматривание детьми книги «Репка». Ресурсный круг «Добрая книга». 2.«Дедушкины помощники» Оформление страницы альбома «Добрая	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Книга». 2.Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. 3.Развитие умения слышать

		книга»: раскрашивание иллюстрации к сказке «Репка». Игра –драматизация «Репка»	друг друга.
Май	«Любимая книга»	1. «Книга- лучший друг» Совместное чтение книг. Ресурсный круг «Моя любимая книга». 2. Викторина. Игра-викторина «Угадай название»	1. Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». 2. Развитие взаимодействия детей и воспитателя. 3. Создание позитивного настроения на общение в группе.

Второй год обучения – средняя группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Дружная семья»	1. «Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья». 2. «Мама, папа, я- дружная семья» Работа в паре «Дружная семья». 3. Настольно-печатная игра «Семейная прогулка» (с участием взрослых).	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Семья». 2. Формирование у детей отношения к семье. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходиться к единому мнению.
Октябрь	«Домашнее тепло»	1. «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра –драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 2. «Дом- моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	«Дорога добра»	1. «По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги». 2. «Вместе весело шагать...» Игра-лабиринт «Дороги добра». Работа в паре «Дороги добра».	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Родные просторы». 2. Развитие умения договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Сказочный лес»	1. «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки 2. «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес». Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса».	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Январь	«Добрая забота»	1. «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...» Разговор в круге на	1. Первоначальное освоение социокультурной категории

		<p>тему «Как мы заботимся о животных?» Работа в паре «Добрая забота».</p> <p>2.«Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят».</p> <p>Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»</p>	<p>«Труд земной».</p> <p>2.Воспитание у детей доброго отношения к животным.</p> <p>3.Развитие способности договариваться, приходиться к единому мнению.</p>
Февраль	«Труд земной»	<p>1. «Труд землян» Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?».</p> <p>Воспитатель читает рассказ дети находят иллюстрации.</p> <p>2. «Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.</p>	<p>1.Дальнейше наполнение социокультурной категории «Труд земной».</p> <p>2.Воспитание у детей уважения к труду.</p> <p>3. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.</p>
Март	«Любимая сказка»	<p>1.Викторина «Угадай сказку».</p> <p>2. «Моя любимая сказка» Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки».</p> <p>Ресурсный круг «Моя любимая сказка».</p> <p>Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»</p>	<p>1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души».</p> <p>2.Воспитание у детей интереса и любви к сказке.</p> <p>3.Развитие умения работать в паре.</p>
Апрель	«Благодарное слово»	<p>1.«Волшебное слово» Разговор в круге о любимой игрушке.</p> <p>Ресурсный круг «Благодарное слово».</p> <p>2.«Когда говорят спасибо» Оформление страницы альбома: рисунок на тему «Сегодня мне подарили...»</p> <p>3. Игры с подаренными игрушками.</p>	<p>1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души».</p> <p>2.Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.</p>
Май	«Светлый праздник»	<p>1.«Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей.</p> <p>Ресурсный круг «Доброе слово березке».</p> <p>2.Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку»</p>	<p>1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души».</p> <p>2.Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>3.Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>

Третий год обучения – средняя группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Верность родной земле»	<p>1.«Русские богатыри» Работа в круге: разговор с детьми по прочитанным произведениям, рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам земли Русской?»</p> <p>2. «Друг за дружку держаться ничего не боятся» Оформление страницы альбома: задание «Раскрась богатыря».</p> <p>Режиссерская игра «Мы- защитники».</p>	<p>1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Вера».</p> <p>2.Развитие у детей умения слушать друг друга, приходиться к согласию.</p> <p>3.Развитие мотивации на общение в группе.</p> <p>4.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>

Октябрь	«Светлая вера»	1. «Вера маленького мальчика». Беседа с детьми по содержанию рассказа 2. «Святая вера». Работа в паре Чтение рассказа «Верный»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Вера». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Радость послушания»	1. «Не послушный братец» Работа в круге: беседа с детьми по содержанию сказки «Гуси-лебеди». Ресурсный круг «Радость послушания» 2. «Мы послушные ребята...» Работа в микро группах: совместное обсуждение и принятие детьми правил жизни в группе детского сада. Оформление страницы альбома «Правила жизни в нашей группе»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки.
Декабрь	«Светлая надежда»	1. «Рождество» Рассказ о празднике Рождества. Чтение «Предания о первой Рождественской елке», авт. Е. Ивановская. Игровое упражнение «Рождественская елочка». 2. «Рождественское чудо» Ресурсный круг. Оформление страницы альбома: рисунок «Рождественское чудо».	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного восприятия.
Январь	«Доброе согласие»	1. «Что такое согласие?» Работа в круге: разговор детьми о согласии (беседа по сказкам). 2. «Построим дом». Работа в паре Строительная игра «Наш дом» (в паре) с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую игру.	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Надежда» 2. Развитие у детей умения приходиться к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству.
Февраль	«Добрые друзья»	1. «Крепкая дружба» Работа в круге: разговор о дружбе и друзьях. Чтение рассказа «История о короткой дружбе» 2. «Настоящий друг» Работа в паре «Кто настоящий друг?» Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходиться к единому мнению.
Март	«Добрые дела»	1. «Добрые дела». Работа в круге: разговор о том, почему важно совершать добрые дела. 2. «Всегда найдется дело для умелых рук». Игра-инсценировка	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Любовь». 2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 3. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.
Апрель	«Мудрое слово»	1. «А за ним такая гладь –ни морщинки не видать» Работа в круге: разговор о	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией

		<p>мудрости и мудрых людях (на основе прочитанных сказок, знакомых пословиц и поговорок).</p> <p>2. «Кого можно назвать мудрым?» Ресурсный круг Речевая игра «Доскажи словечко».</p> <p>Оформление страницы альбома «Мудрое слово»: воспитатель записывает пословицу или поговорку.</p>	<p>«Мудрость».</p> <p>2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга.</p> <p>3. Формирование потребности в социальном соответствии.</p> <p>4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.</p>
Май	«Мудрые люди»	<p>1. «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» Работа в круге (беседа)</p> <p>2. «Мудрость рядом с нами».</p> <p>Ресурсный круг</p> <p>Оформление страницы альбома «Мудрый наказ»</p>	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Мудрость».</p> <p>2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к бабушкам и дедушкам.</p> <p>3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни своих близких).</p>

Четвертый год обучения – подготовительная группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Сказочное слово»	<p>1. «Путешествие по сказкам». Викторина.</p> <p>2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре.</p> <p>Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»</p>	<p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова».</p> <p>2. Развитие самоутверждения в ходе общения в паре.</p> <p>3. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.</p>
Октябрь	«Напутственное слово»	<p>1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие».</p> <p>2. «Напутственное слово». Работа в паре</p>	<p>1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова».</p> <p>2. Развитие умения общаться в паре.</p> <p>3. Развитие основы самоутверждения.</p>
Ноябрь	«Жизненный путь»	<p>1. «Моя бабушка была...» Работа в микро группах: разговор с детьми на тему «Жизненный путь».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.</p> <p>2. «Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома.</p>	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова».</p> <p>2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых.</p> <p>3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.</p>
Декабрь	«Светлый образ»	<p>1. Николай Угодник. Работа в круге: разговор воспитателя с детьми о преподобном .</p> <p>Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Николая Угодника</p> <p>2. «Жизненный путь преподобного Николая Угодника». Оформление страницы альбома: рисунок</p>	<p>1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа».</p> <p>2. Создание позитивного настроения на общение в группе.</p> <p>3. Формирование ресурса успеха.</p>

Январь	«Великий чудотворный образ»	1- 2 «Великий чудотворный Образ» Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Николая Угодника, рассматривание детских рисунков.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Развитие основы самоутверждения.
Февраль	«Мастера и рукодельницы»	1. «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Игровая деятельность детей. Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мастерами и рукодельницами. 2. «Русские узоры» Оформление страницы альбома (на выбор: обведение узора на сколке, вышивка, шитье)	1. Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приходиться к согласию.
Март	«Старание и терпение»	1. «Терпение и труд- все перетрут» Работа в круге: беседа о старании и терпении. Работа в паре: «Старание и терпение». 2. Мастерская «Самоделкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.
Апрель	«Семейные традиции»	1. «Традиции нашей семьи» Работа в круге: разговор о семейных традициях. 2. «Семейные традиции» Оформление страницы альбома.	1. Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.
Май	«Книга-праздник души»	1. «Путь книги». Работа в круге: разговор с детьми о книге (какие книги читали, где хранятся книги, почему взрослые и дети любят книги). 2. «Моя первая книжка» Совместная продуктивная деятельность детей и воспитателя: изготовление книжки-малышки.	1. Дальнейше освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходиться к единому мнению. 3. Подготовка детей к созданию «Моей первой книги».

3.3.3. Перспективное планирование работы с родителями

Возраст 3-4 года

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Любимое имя	<p align="center">Занятие №1</p> <p align="center">План</p> <p>1. Информация о целях и содержании воспитательной программы. 2. Отечественные традиции наречения. Выступление воспитателя.</p> <p>2. ЗРесурсный круг «Имя моего ребенка»</p> <p>Литература: 1. Полуянов И.Д. Деревенские святцы. – М.: ТШБ, 1998,</p>

		2. Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е, исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г.; 3. Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (с. 37-40).
2	Доброе слово	Занятие №2 План 1. Слово – главный инструмент воспитания в дошкольном возрасте. Выступление воспитателя. 2. Чтение текста «Семья и слово» 3. Работа в паре «Родительское слово» Литература: 1. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Школа-Пресс, 1996 г. 2. А.В. Камкин. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 3-е, исправленное. – М.: ТШБ, 2001 г. 3. Этика и психология семейной жизни: Хрестоматия для учителя. Часть 1. Остров духовной жизни. – М.: Школа – Пресс, 1999.
3	Ласковая песня	Родительское собрание на тему «Педагогическая мастерская Тема: Воспитание милосердия»
4	Праздничная песня	Консультация «Роль песни в воспитании ребенка»
5	Любимый образ	Занятие №3 План 1..Мать – первая воспитательница детей. Выступление воспитателя 2.Чтение родителями статьи А.Владимирова «О маме». 3. Ресурсный круг «За что я благодарен маме?» Литература: 1.Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 (С. 9-17). 2.Владимиров А. Брак и семья. Мама. Этика и психология семейной жизни, с. 56.
6	Образ света	Консультация «Значение духовно-нравственного воспитания»
7	Святой образ	Анкета для родителей «Воспитание милосердия»
8	Добрая книга	Письменное размышление родителей на тему «Помогают ли испытания страдания быть милосердным к другим»(изготовление книги из изложений)
9	Любимая книга	Игровой сеанс «Любимая книга»

Возраст 4-5 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Дружная семья	Занятие №1 План 1.Общение взрослых и детей и его влияние на создание благоприятного микроклимата в семье. Выступление воспитателя 2.Чтение родителями фрагмента из книги В.Белова «Лад» 3. Ресурсный круг «Дружная семья» Литература: Белов В.И. «Лад», ч. 1, Мир семьи. Подворье (любое издание).
2	Домашнее тепло	Семейный конкурс «Моя семья»
3	Дорога добра	Анкета «Основы нравственности»
4	Сказочный лес	Занятие №2 План 1. Об авторитете. Выступление воспитателя. 2. Чтение родителями статьи А. Макаренко «О родительском авторитете»

		3.. Работа в четверке «Авторитет ложный и истинный» Литература: Макаренко А.С. Педагогические сочинения. В 8 т. - М.: Педагогика, 1984 г. – т.4., с. 65-72
5	Добрая забота	Беседа «Дети разные нужны, дети разные важны»
6	Праведный труд	Занятие №3 План 1. О значении труда в жизни человека. Выступление воспитателя. 2. Чтение родителями ст. К.Д. Ушинского 3. Ресурсный круг «Почему важно приучать ребенка к труду?» Литература: Ушинский К.Д. Труд в его воспитательном значении. Педагогические сочинения в 6 т.: Педагогика, 1988.- т ., с.
7	Любимая сказка	Изготовление родителей с детьми мини книжки про любимую сказку
8	Благодарное слово	Рекомендации для родителей «Развитие положительных эмоций детей по средствам благодарного слова»
9	Светлый праздник	Занятие № 4. План 1. Работа в группе «Стратегии развития семьи» 2. Ресурсный круг для родителей по итогам года «Что было наиболее значимым для вас в ходе реализации воспитательной программы?»

Возраст 4-5 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Верность родной земле	Занятие №1. План 1. Вера и верность. Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Верность» 3. Работа в четверке «Что помогает нам хранить верность?» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999 г., с.13-18.
2	Святая вера	Рисунок родителей и детей «Храм»
3	Радость послушания	Ресурсный круг «Расскажите, когда вы послушались взрослых?» Впечатления о послушании.
4	Светлая надежда	Занятие №2 План 1. Надежда. Выступление воспитателя. 2. Работа в четверке «Что укрепляет надежду?» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.: ТШБ, 1999, с. 35-41.
5	Доброе согласие	Общение с родителями «Как часто вы соглашаетесь с мнением детей?»
6	Добрые друзья	Рекомендации по прочтению литературы о «Дружбе»
7	Добрые дела	Занятие №3 План 1. Великая сила любви. Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение родителями текста «Покаяние» 3. Работа в четверке «Раскаяние» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 3 класса общеобразовательных учебных заведений: Издание 2-е, исправленное. – М.:

		ТШБ, 1999, с.78-84
8	Мудрое слово	Консультация «Во что играли наши бабушки»
9	Мудрые люди	Занятие №4 План 1.Результаты работы по программе. Выступление воспитателя. 2..Работа в четверке «Социокультурные истоки победителя» 3.Ресурсный круг «Значимые результаты работы за год»

Возраст 6-7 лет

№ темы	Тема занятия	Школа для родителей
1	Сказочное слово	Занятие №1 План 1. Информация для родителей о целях и содержании воспитательной программы на предстоящий год 2. Работа в четверке «Жизненный круг» (по В. Белову)
2	Путь-дорога	Беседа «Дорога в детский сад»
3	Жизненный путь	Занятие № 2 План 1 Вступительное слово воспитателя. 2. Чтение текста «Честь» 3.Работа в четверке «Честь» Литература Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие учебных заведений: Издание 2-е, исправленное.
4	Светлый образ	Совместный рисунок «Икона»
5	Великий чудотворный образ	Оформление воспитателя и родителей папки «Великий чудотворный образ»
6	Старание и терпение	Занятие №3 План 1.Традиции праздника. Выступление воспитателя. Литература: 1.Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. 2. Работа по методу номинальной группы «Как провести праздник, посвященный выпуску детей из ДОУ?»
7	Мастера и рукодельницы	Консультация «Особенности русского национального характера»
8	Семейные традиции	Занятие №4 План 1.Традиции слова. Выступление воспитателя. 2.Работа в четверке «Домострой»: правила и традиции русской семьи» Литература: Камкин А.В. Социокультурные истоки: Учебное пособие для 4-х классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: ТШБ, 2002 г., с. 53-70
9	Книга – праздник души	Ресурсный круг «Я знаю много добрых книг...»

3.3.4. План работы по духовно-нравственному воспитанию детей с педагогами

Работа с педагогами для повышения компетентности в вопросе духовно-нравственного воспитания детей и внедрения в работу нетрадиционных форм взаимодействия с родителями проводится 1 раз в квартал.

№	Работа	Задачи
1.	Сентябрь. Слайд -презентация «Духовно нравственное воспитание в детском саду»	Заложить основы по духовно-нравственному воспитанию с активной жизненной позицией,

		способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с детьми и родителями.
2.	Декабрь. Мастер-класс «Рождественская игрушка»	Познакомить воспитателей с традициями праздника Рождество. Приобщение к нетрадиционной технике выполнения праздничного подарка- игрушки.
3.	Март. Показательное занятие «Доброе слово»	Познакомить воспитателей с методами работы по духовно нравственному воспитанию Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Слово». Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.
4.	Июнь. Тестирование «Значение духовно-нравственного воспитания в детском саду»	Выявление усвоения духовно нравственных основ при воспитании детей в детском саду.

3.3.5. План интеграции образовательной деятельности по реализации программы "Социокультурные истоки»
младшая группа (3 – 4 года)

Время проведения	Тема итогового занятия	Образовательные области				Работа с семьёй
		Познавательное, Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Физическое развитие, Социально-коммуникативное	
Сентябрь	Любимое имя	Беседа с детьми об имени. Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи. Называние кукол по имени. Рассказ воспитателя о смысле имени. Игровая деятельность. Хороводная игра «Именины» . Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам). Игра – этюд «Назови ласково».	Пение: «Ходит Ваня» — обр. М. Раухвергера. «Юрочка— обр.М. Красева Слушание: «Корова» сл. О.Высотской. муз. Раухвергера.Муз. движения: «Игра в мяч» муз. М. Красева, игра «Покатаем машинку» муз. Макманцева.	Книга 1 для развития детей «Доброе слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Песенки. «Катя — Катя маленькая»; «Наша Машенька в доме»; «Николенька гусачок». Сказки «Теремок». Отечественная классическая литература. Поэзия. «Белая березка»; «Березонька кудрявая». Страница альбома «Любимое имя».	Труд Добрые дела для близких людей и любимых игрушек (лепка угощений, сбор листьев для друга Ванюши, подруги Машеньки)). «Физическая культура» Русские народные хороводные игры: «Ходит Ваня», «Именины».	Занятие с родителями на тему «Имя моего ребёнка» Семейное чтение 1 части «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»

Октябрь	Доброе слово	<p>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений. Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств. «Социализация» Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений).</p>	<p>Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера,; «Воробей». сл. А. Чельцова муз. В. Герчик. Слушание: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Мамочка» Е. Тиличевой, «Болезнь куклы», П.И. Чайковский; «Новая кукла» П.И. Чайковский, «Кто у нас хороший» — русская народная игра. Муз. движения: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г. Фрида, «Зайка» обр. Г. Лоб</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Потешки. «Ой, люшеньки — люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый». Отечественная классическая литература. Поэзия. Э. Костина «Доброе утро»; А. Яшин «Я люблю, когда при встрече...». Страница альбома «Доброе слово».</p>	<p>Трудовые поручения. «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.). Русская народная игра «Кто у нас хороший.»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Доброе слово» Семейное чтение 2 части «Доброе слово» книги 1</p>
Ноябрь	Ласковая песня	<p>Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама». Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя» Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры с куклами «Укладываем любимую куклу спать» (с пением колыбельных песен).</p>	<p>»Пение: «Серенькая кошечка» — муз. Витлина. «Ладушки» — обр. Фрида Слушание: «Колыбельная» — муз. Моцарта, «Звездочка моя» муз. Старченко Муз. движения: игра «Кошка и котята» муз. Раухвергера, «Кукла шагает и бежит» муз. Тиличевой.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Колыбельные песенки. «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная». Отечественная классическая литература. Поэзия Г. Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А. Майков «Спи, дитя мое, усни». Страница альбома «Ласковая песня».</p>	<p>Хозяйственно – бытовой труд в игровом уголке (застелить кукольную постель, прибрать игрушки, спеть колыбельную и др.) Русские народные хороводные игры «Зайка», «Молчанка», «Жили у бабуся»</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Ласковая песня» книги 1</p>

Декабрь	Праздничная песня	<p>- Оформление странички народного календаря (месяц «Просенец»).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин о рождественской ёлке. Праздничные игры, фокусы, забавы.</p> <p>-Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – живую иголочку» (экологическое).</p> <p>- Акция «Сохраним ель»</p> <p>Цикл наблюдений о ели.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Праздник в семье» (с использованием праздничных рождественских песен).</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Теремок»</p>	<p>Пение: «Ёлочка» — муз. Бахутовой</p> <p>Слушание: «В лесу родилась ёлочка», «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, «Нарядили ёлочку» А. Филиппенко.</p> <p>Муз. движения: «Звери на елке» муз. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Финаровского.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Поэзия «Рождество». Проза.К. Лукашевич рассказ «Елка». Страница альбома «Праздничная песня».</p>	<p>Совместная трудовая деятельность взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества. Подвижные игры вокруг рождественской елки: «Жмурки с колокольчиком», «Заморожу» и др.</p>	<p>Семейное чтение 4 части «Праздничная песня» книги 1</p>
---------	-------------------	---	---	---	--	--

Январь	Любимый образ	<p>- Оформление странички народного календаря (месяц «Богогрей»). Круг детского чтения(заучивание стихов, потешек, песенок о солнышке). Игры-экспериментирования с солнечными зайчиками. Речевая игра «Солнышко и дождь»</p> <p>- Упражнение «Где солнечный зайчик?».</p> <p>Мультимедийные презентации «Солнышко», «Колыбельная».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Имитационные игры: «Вышла курочка гулять», «Помощники».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с отображением образа мамы и детей).</p>	<p>Пение: «Пирожки» муз. Филиппенко, «Мамины помощники» Слушание: «Бабушка моя» муз. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз. Гомоновой; «Выглянуло солнышко» муз. Чичкова, сл. Ибряева Муз. движения: «Мамины помощники», «Танец с платочками» (для мамы), «Пляска с цветами» муз. Гомовой, игра «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</p> <p>Литература для чтения .Русский фольклор. Сказки. «Золотое яичко». Отечественная классическая литература. Поэзия. И.Рутенин «Праздник».</p> <p>Страница альбома «Солнышко для мамы».</p>	<p>Ручной труд. Подарок маме своими руками. Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята» и др.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Любимый образ» Семейное чтение1 части «Любимый образ» книги 2 «Добрый мир»</p>
--------	---------------	--	---	--	--	---

Февраль	Образ света	<p>Наблюдения за солнцем. Беседа с детьми о солнце. Мультимедийная презентация «Про солнышко».</p> <p>Игровая деятельность. Игры – экспериментирования с зеркалом «Солнечные зайчики». Хоровод «Солнышко – ведрышко».</p>	<p>Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Солнышко» муз. Раухвергера, «Солнышко-ведрышко» муз. Карасевой Слушание: «Солнышко» муз. Попатенко, «Лесная песенка» муз. Витлина Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, «Бабушка кисель варила». Хороводная игра «Солнышки на платице».</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Потешки «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появьсь!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!» Отечественная классическая литература. Проза. А. Бродский «Солнечный зайчик. Страница альбома «Образ света»</p>	<p>Ручной труд Аппликация «Солнышко» для оформления группы. Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появьсь».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрый мир» Семейное чтение 2 части «Образ света» книги 2</p>
Март	Добрый мир	<p>Беседа с детьми о добром мире. Выставка иллюстраций «Наш добрый мир».</p> <p>Игровая деятельность. Имитационная игра «Вышла курочка гулять», «Помощники», Хороводная игра «Солнышкино платице».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи). Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Золотое яичко».</p>	<p>Пение: «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. Филиппенко, слова Волгиной. Хороводная игра «Песня про солнышко» муз. Филиппенко, слова Волгиной.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Проза Е. Королева «Наш дом», Авторская сказка. Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом». Страница альбома «Добрый мир»</p>	<p>Ручной художественный труд. Подарок своими руками для близких людей. Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мамам дружно помогаем», «Зайка серый умывается».</p>	<p>Семейное чтение 3 части «Добрый мир» книги 2</p>

Апрель	Добрая книга	<p>Беседа с детьми «Чему учит добрая книга». Рассмотрение образов-иллюстраций в добрых книгах. Выставка «Наши добрые книги»</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Имитационные игры: «На лугу», «Репка» и др.</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Репка».</p>	<p>Слушание:</p> <p>Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок.</p> <p>Муз. движения: Хоровод с пением «Теремок».</p> <p>Хороводная игра «На лугу» муз. Кишко, сл. Мельниковой, «Репка» муз. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Добрая книга».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Репка», Потешки. «Ай-люли, ай-люли», «Сидит белочка на тележке».</p> <p>Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. Н. Полякова «Доброе лето», А. Плещеев «Хлопотливая птичка», Я. Егоров «Мальчик и рыбки».</p> <p>Рассказ Л. Нечаев «Самый вкусный пирожок», Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</p> <p>Русский фольклор.</p> <p>Сказка. «Три медведя», «Колобок», «Кот, лиса и петух». Страница альбома «Добрая книга».</p>	<p>Ручной труд.</p> <p>Подклейка детских книг.</p> <p>Подвижная игра «Репка — репонька»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая книга» Семейное чтение</p> <p>1 части «Добрая книга» книги 3</p>
--------	--------------	--	--	---	---	--

Май	Любимая книга	Беседа с детьми о любимых детских книгах. Выставка «Наши любимые книги». Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Маша и медведь». Игра с договариванием «Расскажите сказку» (стр. 21-22 книга №3).	Муз. движения: игры — инсценирование «Репка», «Теремок», «Колобок» (с пением).	Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Маша и медведь». Отечественная классическая литература. Поэзия. И.Брусова «Доброта», Загадки. по сказкам Страница альбома «Любимая книга».	Ручной труд. Подклейка любимых книг. Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Семейное чтение 2 части «Любимая книга» книги 3
-----	---------------	--	--	---	--	---

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового	Образовательные области				Работа с семьёй
		«Познавательное», «Социально-коммуникативное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Речевое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	

Сентябрь	Дружная семья	<p>Беседа с детьми «Наша дружная семья». Фотовыставка «Моя семья». Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».</p>	<p>Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой</p> <p>Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка» Муз. движения: нар. игра «У дедушки Трифона», «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Попатенко, пальчиковая игра «Семья».</p>	<p>Книга 1 для развития детей «Дружная семья».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор .Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка».</p> <p>Потешки. «Из-за леса, из-за гор», «Пошла Маша на базар». Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Корсунская «Семья». Поэзия. И. Бунин «Матушке», Е. Трутнева «Наша бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка», В. Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А. Пермяк «Первая рыбка»; Рассказ. Э. Шим «Брат и младшая сестра».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. К.Д. Ушинский «Брат и сестра».</p> <p>Поэзия. Е. Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик»</p> <p>Страница альбома «Наша дружная семья».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Изготовление открытки ко Дню Матери.</p> <p>Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья» Семейное чтение1 части книги 1 «Дружная семья»</p>
----------	---------------	--	--	---	--	--

Октябрь	Домашнее тепло	<p>Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло». Игровая деятельность</p> <p>Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наш дом». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p>	<p>Пение: «Бай – качи — качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Лобачева</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен, «ВсеМ, Надюша, Расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература.</p> <p>Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благинина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам». Страница альбома «Домашнее тепло».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p> <p>Подвижные игры: «Семья», «Кто живет у нас в квартире».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь» Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1</p>
Ноябрь	Дороги добра	<p>Беседа с детьми о добрых дорогах жизни. Рассматривание иллюстраций «Дороги добра» .«Игровая деятельность.»</p> <p>Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Пение: «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Петушок» лат. Нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу». Отечественная классическая литература.</p> <p>Рассказ. К. Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.Рассказ. Л.Корсунска я «Дед и внук».</p> <p>Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>Страница альбома «Дороги добра».</p>	<p>Ручной труд</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p> <p>Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</p>	<p>Семейное чтение1 части «Дороги добра» книги 2«В добрый путь»</p>

Декабрь	Сказочный лес	<p>Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»). Рассмотрение иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. И.Шишкина, И.И.Левитана, И.Э.Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков. Проект «Подружись с ёлочкой». Интегрированное занятие «Берегите ёлочку – зелёную иголочку». Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок — золотой гребешок», «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?». Акция «Сохраним ель».</p>	<p>Пение: «Лесная песня» муз. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Попатенко муз. Филиппенко Слушание: «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. Глинки. Муз. движения: «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурushка и лиса». Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе. Страница альбома «Сказочный лес».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «Сказочный лес». Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка» .</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2</p>
---------	---------------	---	--	---	--	--

Январь	Добрая забота	<p>- Оформление странички на родного календаря (месяц «Богогрей») «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). Заучивание стихов, чтение произведений В.В. Бианки и Пришвина «Рассказы о природе», «Все самые»- Интегрированное занятие «Мы друзья природы». - Акция с участием родителей «Покормите птиц зимой». Игровая деятельность. Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик» «Кто где живёт» и др. Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор».</p>	<p>Пение: «Кошка» Александрова, «Жучка» Кукловской ,хороводная игра «Кто посеется на лугу?» Слушание: «Котик заболел» муз. Гречанинов, «Котик выздоровел» Гречанинов, русская народная песня «Буренушка». Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька» р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» Кишко, народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Добрая забота». Литература для чтения. Русский фольклор. Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д. Ушинский «Петушок с семьей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Заюшкина избушка». Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Д. Ушинский «Коровка»,Ю. Круторогов «Дождь из семян». Страница альбома «Добрая забота».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление кормушек вместе с родителями.» Подвижные игры: Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрая забота» Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота»</p>
--------	---------------	---	---	---	---	--

Февраль	Праведный труд	<p>Беседа с детьми о значении труда в жизни человека »Игровая деятельность. Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д. Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землелашца» и др.</p>	<p>Пение: «Соберем урожай» Насауленко, «По малину в сад пойдем» Филиппенко. Слушание: «Строим дом» Красева, запись звуков (работа пилы, молотка, Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой;</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ О.С. Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В. Глущенко «Грядка», П. Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?». Страница альбома «Праведный труд».</p>	<p>Ручной труд. Создание макета «Бабушкин двор» Труд в природе. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом. Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» — массаж рук, «По воду» — ритмическая игра, «Пирожки» — пальчиковая игра</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3</p>
Март	Любимая сказка	<p>Викторина «Узнайте сказку». Беседа с детьми «Чему учит любимая сказка». «Социализация» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Словесная игра «Узнайте сказку» (стр. 10 книга №4). Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок.</p>	<p>»Пение: хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка» Слушание: «Сказочная музыка» муз. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры)Муз. движения: игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке»</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Благодарное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка», Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку». Загадки. О сказочных героях. Страница альбома «Любимая сказка».</p>	<p>Ручной труд. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово» Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово»</p>

Апрель	Благодарное слово	Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека. Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности).	Пение: «Моя кукла» Повилайтис, «Машина» муз. Попатенко Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой. Муз. движения: «Уж я колышки тешу».	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?» Страница альбома «Благодарное слово».	Ручной труд. Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».	Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» книги 4
Май	Светлый праздник	Оформление странички народного календаря (месяц «Май — Травень»). Разучивание стихов, песенок, хороводов о русской берёзе. Эколого-познавательное занятие «Сказки о дереве» (ознакомление с природой через движение М.А.Рунова и .В.Бутилова) Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).	Пение: «Во поле березка стояла» р.н.песня Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня Раухвергера, «Земелюшка — чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона Муз. движения: «Мы вокруг березки» муз. Попатенко.	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку». Страница альбома «Светлый праздник».	Ручной труд Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу» Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».	Занятие с родителями на тему «Светлый праздник» Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4

Средняя группа (5 – 6 лет)

В	Т е м	Образовательные области	
---	-------	-------------------------	--

		«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Речевое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Работа с семьёй»
Сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	Беседа с детьми: «Богатыри — первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций «Богатырская застава». Мультимедийные презентации: «Моя Россия», Гимн России». Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава». Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».	Пение: «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. Богуславского Слушание: «Наш край» муз. Кабалевского, «Гимн России» муз. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз Т.Г.Коротковой.	Книга 1 для развития детей «Верность родной Земле». Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». Страница альбома «Славный могучий богатырь».	Ручной труд .Изготовление макета «Богатырская застава». Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты»,	Занятие с родителями на тему «Верность родной земле» Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле»

Октябрь	Верность Родной Земле (ч. 2)	<p>Беседа с детьми: «Верные защитники Отечества».</p> <p>Выставка репродукций «Богатыри».</p> <p>Мультимедийные презентации «Великие полководцы».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.</p> <p>Режиссёрские игры «Наши защитники» с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск.</p>	<p>Слушание: «В церкви» П.И. Чайковского, Слушание колокольного звона, «Утренняя молитва» муз П.И. Чайковского; «Богатырская наша сила».</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. по А.Н. Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Поэзия. И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».</p> <p>Задание. Раскрась богатырские доспехи</p>	<p>Ручной труд</p> <p>.Изготовление игрушек из природного и бросового материала (образ медведя)»Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».</p>	<p>Семейное чтение2 части книги 1«Верность родной земле»</p>
---------	------------------------------	--	--	---	---	--

Ноябрь	Радость послушания	<p>Беседа с детьми о важности послушания взрослым. Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p>Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик Слушание: «Доброта» муз. Гомоновой, «Мы дружные ребята» муз. Разоренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Савельева.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Литература для чтения. Русский фольклор .Сказка. «Гуси-лебеди» .Отечественная классическая литература. Сказка. по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица». Задание. Раскрасить рисунок к сказке. Страница альбома «Радость послушания».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям. »Подвижные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Радость послушания» Семейное чтение 2 книги «Радость послушания»</p>
--------	--------------------	---	--	---	---	---

Декабрь	Светлая Надежда	<p>Оформление странички народного календаря («Просинец») Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество». Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p>Пение: «Рождественская песенка» муз. Синявского, песни зимних колядок Слушание: «Рождество» муз. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета)</p>	<p>Книга 3 для развития детей «Светлая надежда». Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ И.С. Шмелев «Рождество», Е. Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М. Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К. Лукашевич «Под Рождество», В. Бенедиктов «Елка», А. Плещеев «Зимний вечер». Страница альбома «Рождественское чудо».</p>	<p>Ручной труд .Изготовление новогодних игрушек на рождественскую ёлку. «Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда» Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда»</p>
---------	-----------------	---	--	---	---	--

Январь	Доброе согласие	<p>Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них.</p> <p>Конструктивно – строительные игры «Построим дом» парами .</p>	<p>Пение: «Настоящий друг» муз. Савельева .Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на кассете)Муз. движения: Танец по кругу «Улыбка» муз. В. Шаинского.</p>	<p>Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д. Ушинский «Четыре желания»,Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба» Задание. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. Страница альбома «Доброе согласие».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление игрушек – самоделок в парах в подарок малышам .«Физическая культура» Подвижные игры: «Музыка — объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу».</p>	<p>Семейное чтение2 части «Доброе согласие» книги 3</p>
--------	-----------------	---	---	---	--	---

Февраль	Добрые друзья	Беседа с детьми о добрых друзьях. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры «Зеркало в парах», «Найди пару» (по одному общему признаку).	Пение: «Настоящий друг» муз. Б. Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. Муз. движения: «Если весело живется» хоровод-игра.	Книга 4 для развития детей «Добрые друзья» .Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка .В.П .Катаев «Цветик-семицветик». Задание. Раскрасить рисунок к сказке.	Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.« Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева».	Занятие с родителями на тему «Добрые друзья» Семейное чтение1 части книги 4 «Добрые друзья»
Март	Добрые дела	Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГДБД», «Служба спасения», «Кафе».	Пение: «Мамины помощники» муз. Т. Попатенко, «Яблонька» муз. Тиличевой, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз .П.И. Чайковский. Муз. движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой.	Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Сказка П.П. Ершов «Конек -горбунок». Страница альбома «Добрые дела».	Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера».	Семейное чтение2 части «Добрые дела» книги 4

Апрель	Мудрое слово	Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?» Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка».	Пение: пение народных песен, потешек «Тень-тень — потетень», «Патока с имберём». Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С. Прокофьева.	Книга 5 для развития детей «Мудрое слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец». Отечественная классическая литература. Поэзия. А. Плещеев «Лето». Задание «Раскрасить рисунок к сказке»	Ручной труд. Изготовление книжек – малышек с пословицами.» Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем- теремок» .	Занятие с родителями на тему «Мудрое слово» Семейное чтение 1 части книги 5 «Мудрое слово»
Май	Мудрые люди	Беседа с детьми о мудрых людях. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».	Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз.Мурычевой Слушание: «Заболела бабушка» муз. Мурычева, «Дедушка» муз. Бордюг	Литература для чтения Русский фольклор. Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец». Страница альбома «Мудрые люди».	Труд в природе. Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.« Подвижные игры: «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники».	Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Время	Тема итогового	Образовательные области				Работа с семьёй
		«Социально-коммуникативное». «Познавательное развитие	«Художественно-эстетическое развитие	«Речевое» развитие	«Физическое» развитие	

Сентябрь	Сказочное слово	<p>Беседа с детьми о значении сказочного слова, о том, чему учат русские сказки.</p> <p>Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Царевна — лягушка».</p>	<p>Пение: «Песня Красной Шапочки», «Золушка» муз. Киселева .Слушание: «Сказочка» муз. Майкопара, «Вечерняя сказка» муз. А. Хачатуряна. Муз. движения: «У медведя во бору», «Теремок», «Каравай» р.н. мелодия.</p>	<p>Книга 1 для развития детей «Сказочное слово».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Царевна-лягушка».</p> <p>Отечественная классическая литература Авторская сказка. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», Отечественная классическая литература. Авторская сказка. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Страница альбома «Моя любимая сказка».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление макета «Сказочная страна».</p> <p>Подвижные игры: «Иван царевич» — физминутка, «Кошкин дом» — пальчиковая игра.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказочное слово в семье» Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>
----------	-----------------	---	---	--	--	---

Октябрь	Напутственное слово	<p>Беседа с детьми о напутственном слове (какие слова – напутствия дети слышат от бабушек и дедушек, пап и мам). Игровая деятельность. Словесная игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». Сюжетно – ролевая игра «Путешествие» (с использованием напутственных слов).</p>	<p>»Пение: Пение русских народных потешек, скороговорок, закличек, «Моя бабушка» муз. Филиппенко. Слушание: «Взрослые и дети» муз. В. Шаинского Муз. движения: «Ходила младенька по борочку» муз. Р – Корсакова.</p>	<p>Книга 2 для развития детей «Напутственное слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Василиса прекрасная». Отечественная классическая литература. Сказка К.Д.Ушинский «Ветер и солнце». Литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка .«Названный отец». Отечественная классическая литература. Сказка в обработке К.Д. Ушинского «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», В.И. Даль «Правда» .Задание. Нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>	<p>Ручной труд. Изготовление открытки «Напутственные слова».</p> <p>Подвижные игры: «Волшебный напиток (по Кудрявцеву и Егорову).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье» Семейное чтение 1 части книги 2 «Напутственное слово»</p>
Ноябрь	Жизненный путь	<p>Встречи с интересными людьми. Беседа об их жизненном пути. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры с отображением профессий родителей. Дидактические игры типа «Кому что нужно для работы» (с отображением известных детям профессий).</p>	<p>Пение: «Наша мама» Тиличевой, «Песня о бабушке» муз. Филиппенко.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Перышко Финиста Ясна-сокола», рассказ «Старик и яблоня». Страница альбома «Кем я хочу стать?».</p>	<p>Ручной труд. Изготовление подарка для близких людей.« Подвижные игры: «Я знаю...», «Дерево дружбы», «Выбери друга», «Городская».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2</p>

Декабрь	Светлый образ	Беседа с детьми о Николае Чудотворце. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры «Монастыри», «Храмы», «Древние города, крепости».	»Слушание: звуки ручья, леса (кассета)Муз. движения: Игра с медведем – муз. подвижная игра.	Книга 3 для развития детей «Светлый образ». Литература для чтения. Отечественная классическая литература Рассказ И.С. Шмелев «Благословение», «Сын радости», «В пустыне Преподобного Николае Чудотворце», «Чудо об источнике», «Предание о первых деревянных игрушках». Страница альбома «О Преподобном Николае Чудотворце.	Ручной труд Изготовление макета «Храм».	Занятие с родителями на тему «Светлый образ» Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлый образ»
Январь	Чудотворный образ	Рассказ воспитателя о Куликовской битве. Беседа с детьми. Игровая деятельность. Конструктивно – строительные игры , «Московский Кремль». Режиссёрская игра с набором воинов святой Руси «Куликовская битва».	«Монастырские хоры».	Литература для чтения. Отечественная классическая литература по А.Н. Новикову «Куликовская битва», «Посещение Преподобного Николая Пресвятой Богородицей».	Ручной труд. Изготовление коллажа Подвижные игры «Военные на учении».	Семейное чтение 1 части «Чудотворный образ» книги 3

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Знакомство с традициями и мастерами прославившими родной город</p> <p>Выставка изделий вологодских промыслов</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей, музей детского сада.</p> <p>Интегрированное занятие «Мастера и рукодельницы»</p> <p>игра «Где мы были мы не скажем», русская народная игра «Гончары»</p> <p>Круг чтения «Культура родного края»</p> <p>Мультимедийные презентации «Вологодское кружево», «Лён», «Русская одежда», «Сокольская керамика»</p> <p>Игровая деятельность. Народные игры, отражающие трудовые действия людей («Во кузнице», «сеяла Алёна лён» и др. Сюжетно — ролевые и режиссёрские игры на тему «Мастера и рукодельницы».</p>	<p>Пение: «Во кузнице» муз. Жарова, «Деревца» муз. Тиличевой, «В огороде мы трудились» муз. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Песенка поваров» муз. Филиппенко, «Город кружевниц» (кассета Нечаевой).Муз. движения: муз. ритмическая композиция «Маляры», н. игры «Плетень»; «Гончары», «Кружевницы».</p>	<p>Книга 4 для развития детей «Мастера и рукодельницы». Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Сказ П.П.Бажов «Каменный цветок», Рассказ К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка «Крошечка-Хаврошечка», «Марья Морьевна». Отечественная классическая литература. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»</p> <p>Страница альбома «Русские узоры».</p>	<p>Ручной труд. Плетение коврика из бересты, вышивка по контуру, лепка из глины.»</p> <p>Подвижные игры: «Плотники», «Горшки», «Ниточка, иголочка, узелок», «Короли и молодцы», «Где был Иванушка?»</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Мастера и рукодельницы» Семейное чтение 1 части книги 4 «Мастера и рукодельницы»</p>
---------	------------------------	---	--	--	---	---

Март	Старание и терпение	<p>Беседа с детьми о важных качествах человека – старании и терпении Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Морозко».</p> <p>Народные и режиссёрские игры, отражающие трудовые действия людей.</p>	<p>«»Пение: «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Голубой вагон» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Гомоновой</p> <p>Слушание: по желанию детей</p> <p>Муз. движения: хоровод «На горе-то калина», «По малину в сад пойдем», «К нам гости пришли» муз. Александрова.</p>	<p>Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Морозко», «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».</p> <p>Задание. Нарисовать иллюстрацию к сказке.</p>	<p>Ручной труд. Изготовление игрушек из разных материалов в игровой центр или детям младшего возраста</p> <p>Подвижные игры: «Где мы были...», «Ровным кругом», «Два Мороза».</p>	<p>Семейное чтение2 части «Старание и терпение» книги 4</p>
------	---------------------	--	--	---	---	---

Апрель	«Семейные Традиции»	<p>Беседа с детьми об их семейных традициях. Рассмотрение семейных реликвий .</p> <p>Мультимедийные презентации: «Как люди жили раньше», «Как рубашка в поле выросла», «Сокольская керамика» и др.</p> <p>Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры отражающие семейные традиции выбора и продолжения дела, гостеприимства («К нам гости пришли» и др). Народная игра «Каравай», «Горелки»</p>	<p>Пение: «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского, «Каравай» пение любимых песен о семейных делах. Слушание: музыка из цикла «Семейные вечера», «Сказка о царе Салтане» муз. Римского – Корсакова. Муз. движения: народные игры с пением «У дядюшки Трифона», «Заинька», «Пряничная доска», «Золотые ворота»</p>	<p>Книга 5 для развития детей «Семейные традиции». Литература для чтения. Отечественная классическая литература. Рассказ О.С.Абрамова «Семейная радость», Сказ. П.П.Бажов «Живинка в деле», И.С. Шмелев «Благовещение». Страница альбома «Традиции нашей семьи».</p>	<p>Ручной труд Изготовление предметов по мотивам декоративно – прикладного искусства родного края для выставки. Подвижные игры:» «Подарок маме» — пальчиковая игра</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Семейные традиции» Семейное чтение1 части книги 5 «Семейные традиции»</p>
--------	---------------------	---	---	--	--	--

Май	«Книга – праздник Души»	Беседа с детьми об истории создания книги. Книгопечатание. Преподобные Кирилл и Мефодий.» Игровая деятельность. Народные игры «Катание яиц». Хороводные игры с пением, отражающие приход весны («Веснянка» др.)	»Песня о школе «Чему учат в школе».	«Литература для чтения» Отечественная классическая литература. Рассказ «О первом красном яичке». Поэзия. А.С. Майков «Повсюду Благовест гудит», К.М. Фофанов «Под напев молитв пасхальных» .Рассказ «Весна идет», Поэзия Ф.И. Тютчев «Весенние воды», В.А. Жуковский «Жаворонок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Страница альбома «Мои Социокультурные истоки».	«Ручной труд» Изготовление книжек – малышей с народными сказками в подарок детскому саду.» Подвижные игры: «Узнай сказочного героя» (по типу игры «Царь – горох»), «Перелет птиц», «Ручейки и озёра» и др.	«Семейное чтение»2 части «Книга – праздник души» книги 5
-----	-------------------------	---	--	---	---	--

3.4. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

3.4.1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.4.2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3.4.3. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видеоматериалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

– актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

3.4.4. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

3.4.5. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Программа «Социокультурные истоки» опирается на нормы международного права, законодательные Постановления Правительства РФ, приказы Министерства образования и науки РФ.

- Конституцию Российской Федерации от 12.12.1993 года;
- Национальную доктрину образования РФ на период 2000-2025 годов;
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию дошкольного воспитания в РФ от 2003 года;
- Общенациональную программу развития воспитания детей в Российской Федерации;
- Концепцию содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 года;
- Концепцию модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Конвенцию о правах ребенка, ратифицированную Российской Федерацией 15.09.1990 года;
- Конвенцию о защите прав и основных свобод от 04.11.1950 года;
- Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России Федерального государственного образовательного стандарта 2007 года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10. 2013 года);
- Федеральный закон РФ № 71-ФЗ от 28.04.2009 года «О внесении изменений Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Государственную программу развития воспитания и социализации детей в Российской Федерации на 2011-2016 годы;
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию от 03.12.2015 год

3.6. Перечень литературных источников

1. Бандяк О.А., Сеницина В.Н., Кузьмин И.А. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы. – Истоковедение. - Т. 1. – М.: ТШБ, 2001.
2. Истоковедение. Том 5. Издание 5 – е, дополненное. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2014.-224 с.
3. Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2015.-320 с.
4. Истоковедение. Том 15. - М.: Издательский дом «Социокультурные истоки», 2015.-160
5. Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования .М.:ИД «Социокультурные истоки», 2015.
6. «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
7. «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3- 4 года);
8. «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
9. «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
10. «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
11. «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);

12. «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
13. «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
14. «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
15. «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
16. «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
17. «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
18. «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
19. «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
20. «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
21. «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет);
22. «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет). Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:
 21. «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
 22. «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 23. «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
 24. «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет).